AÑO VIII. — Núm. 2529 Buenos Aires, Sábado, 26 de Marzo de 1921 PORTE PAGO

2.a edición

Crítica

DIAPIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 0590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Sábado de gloria

Aunque la recontraresurrección del gringo Crotto—en el fondo, simple moratoria,—ocurrió en el tercer día de su intervención y muerte políticas, la iglesia de la Unión Cívica Radical de la Provincia, le celebra con respetable anticipación, vale decir, en el día de la fecha.

Este modo de celebrar ha sido adoptado por razones que aconsejaba Rendón, a fin de simplificar el ceremonial, pues antiguamente, o sea a poco de culminar Crotto en La Plata, los fieles Soraco, Ingenieros y Monteverde, pasaban en vigilia aguardentosa, dentro del templo de la casa de gobierno o en "La Piniada" de Tapalqué, la noche entre el sábado y domingo, procurando que el canto de "La Marianina" coincidiese con la hora en que el Divino Bachicha hizo la pata ancha.

El sábado transcurrió en La Plata sin mayores acontecimientos en lo que atañe a la estirada de pata del Divino Bachicha, celebrándose la fiesta de Pascua con unas tallarinadas piramidales, amén de "mundonguito a l'ispañola" y de otros platejos muy de la confraternidad ítalo-ibérica. Y hubo una protesta: la que fué motivada por los fariseos Oyhanarte, Zelarra, Crovetto y Benavidez que violaron la loza de los platos playos del santo sepulero del hijo de Génova.

Las piadosas mujeres que acompañaron al Divino Bachicha hasta el hoyo—no eran gaitas, como la Jesusa—se recogieron el sábado, y al expirar el día de la fecha, fueron en busca de aromas de los pies de Manuel María Olivér y de ungüentos destinados al reuma del culminante Querejeta, para con todo ello, embalsamar el cuerpo de Crotto.

Las ceremonias de hoy son muy entretenidas: la primera comprende la bendición del fuego sacado del fogón del viejo Solari, con el que se encienden las lámparas de los comités antipeludistas y las velas encajadas y remachadas en el presupuesto provincial.

La bendición del cirio pascual o Pascualetti—¿conforme, José Pascual Tamborini?—simboliza al Divino Bachicha, y al efecto místico, se incrustan en la cera del salón de Scarlatto, cinco piñas de Mario Zavattaro o del vasco Ochoa, que representan los cinco dedos del pie derecho de Julio Callorda Moreno.

También se cantan las doce profecías de Baulito Villanueva que abarcan desde la invención de la Unión Cívica Radical hasta los misterios del paso de oro de las legaciones, las letanías de todos los escribas y, finalmente, la raviolada de gloria. Y es entonces, cuando Capella grita, a la vera de la cocina:

"¡Gloria in excelsis fideo!"

Fideo al gratén.

Floricultura marplatense

Es sabido que la feracidad del suelo de Mar del Plata es algo más que ejemplar. Allá, las batatas, estimado Elpidio, llegan a pesar arribita de un kilo, y en cuanto a las sabrosas papas arenosas, las hay del calibre de la napia de nuestro distinguido colega Ignacio Orzali. Pero no todo ha de ser materia comestible. En el renglón flores, la perla del Atlántico produce maravillas. Cuando en Buenos Aires no se encuentra ni un floripón para remedio, en la cabecera del partido de General Pueyrredón, a favor de la diferencia de clima, se los encuentra a la marchanta.

La empresa del F. C. S. ha resuelto acordar una tarifa especial de encomienda para el transporte de flores marplatenses. En breve, pues, tendremos con qué adornar búcaros y centros de mesa.

Ahí van las variedades marplatenses, que gozarán de la rebaja en el flete:

Floripón Estanislao S. Zeballos; espuela de caballero Alfredo L. Palacios; azucena Adonis Siri; siempreviva Dardo Rocha; coqueta Saguier; flor de papel Ernesto Quesada; No me olvides Calvete; nardo Cuellolán Melenaharzu; Jacinto Fernández; conejito Vicente C. Gallo; jazmín del país de Quereja; corona de "novio" Peracca.

Dónde y cómo descansan los capataces del Peludo, en estos dias de misticismo

En "La Dolorosa". — Estancia situada en Pergamino F. C. C. A., se encuentra el más estoico de los capataces del gabinete, don Julio Callorda Moreno. Allá, bajo el alero de las casas y lejos del mundanal ruído oficinesco, nuestro hombre hace vida antiprotocolar. Envainando sus dolientes "bases" en amplias alpargatas, mira cómo sale el humo del horno destinado al pan casero o enfoca de cerca la tropilla de sus malacaras favoritos. Su rostro ya no dice de sufrimientos. No planea al caminar ni adopta denodadas actitudes de cartero en puerta de jubilación. Es otro hombre. Mas ¡ay!.... el lunes, de la semana entrante volverá al brete de los de charol, o sea, a su Gólgota.

En "La Cebada". — No lejos de El Talar, descansa Asnorio. La atorra a potrero. Las recientes lluvias han mejorado el estado de los pastos de su estancia. Como no le atan a la noria de la nueva escuela diplomática, la bestia de la cancillería, rebuzna alegremente y reparte coces auspiciantes a los cuatro vientos. Se echa a los atardeceres y sueña con los ojos abiertos y las orejas caídas. ¿En qué sueña?... ¿Acaso en la ración que le servirán cuando sea presidente?.. Presidente... del corso Cabildo, querido Calvete.

En Cacheuta. — No se baña pero rumia, Hereford Torello. Para él, la estada se traduce en invernada. Y a buen seguro que regresa con sus carnes en estado "tipo frigorífico".

En "El Pacú". — El socio de Delfor Dock Sur, don Tortuga Demarchi, permanecerá en el algibe de su quinta hasta después del domingo de resurrección. "El Pacú" es un sitio ideal para el desdichado que hace de ministro de agricultura: sito en San Fernando, cerca del canal del mismo nombre y lejos de Lynch.

En un fondín de Mar del Plata. — Se hospeda el fecundo José Secundino Salinas, robusto y patilludo varón coya. Desde luego que no se acerca al mar, y en cuanto a baños... ni de pies!

El examen escrito de Julio

Otra salinada en puerta

Los estudiantes secundarios quieren ahora la supresión del examen escrito de Julio. Lo conseguirán, no cabe duda.

Cuando la comisión nombrada al efecto se entreviste con el apocalíptico Salinas, éste se sacará los lentes y mientras los limpie con el pañuelo, preguntará al que oficie de jefe: "¿Los favorecería mucho esta medida?"

Es claro que los muchachos echarán mano de todos los recursos de su oratoria sentimental. El Pitecantropus dirá entonces, ahuecando la voz: "Concedido, concedido", y así, sin mayores preámbulos, sin un poquito de reflexión, se habrá adoptado una medida que no deja de tener una apreciable importancia para la seriedad y eficacia de la enseñanza.

Mañana analizaremos con detenimiento este problema, que merece una mayor atención por parte de la muchachada reformista, y un poquito de inteligencia—¡oh, dulce optimismo! — dentro de la sesera del infausto mono.

¿Què hace el Peludo en Puerto Militar?

La enorme falange de opas que siguen encandilados con el Peludo creen, naturalmente, que el primer magistrado ha hecho su viaje a Puerto Militar, aprovechando la semana santa en inspeccionar las importantes obras navales del sud, velando nuestra situación de potencia sudamericana.

¡Ja, ja, ja!

Ha ido a Puerto Militar como hubiera podido ir al puesto de Zelarrayán en Las Flores. Cualquier otro presidente hubiese ido a Chapadmalal, a la estancia de Pereyra Iraola o a Mar del Plata, sencillamente.

Pero el Peludo no progresa. Empacado y rutinario sigue sus aficiones subalternas consistentes en tomar mate alrededor del fogón y salvar en el país ante una mesa de café, como lo hacía en el Testoni en sus buenos tiempos.

Resulta que vive en Puerto Militar una señora que fué discípula del ex profesor de la Escuela Normal, aquél de quien Pastor Lacasa solía decir:

—Este Hipólito Irigoyen, cuando enseña su materia se parece a los cocheros, que conocen todas las calles, pero no saben lo que pasa en ellas.

El actual presidente de la república sigue observando el mismo método que el antiguo profesor, porque ignora todo lo que sucede en la república.

El caso es que ha ido a visitar a su ex discípula, para darse el deleite de tener un interlocutor que muestre agrado por su cursi charla literatoide.

Ahí tiene el público el motivo del misterioso viaje del Peludo. Va a tomar mate amargo, caminado y sin fin al abrigo de una conversación innocua y modorrienta.

Nada más.

La intranquilidad europae

Después de un corto período de relativa calma, que hizo creer en una pronta renovación del orden público quebrantado por el choque espiritual y moral provocado por la guerra, han recrudecido los atentados y las rebeliones proletarias.

Alemania es teatro de una intensa efervecencia más o menos "spartakista", aunque sobre esto no se puede especular mucho dados ciertos antecedentes no muy remotos. En otro momento candente de las negociaciones de paz, Alemania levantó también el espectro maximalista para asustar a los aliados con ese terrible fantasma, pues no es lo mismo tener a Lenín en las orillas del Moscova que en las riberas del Rhin.

¿La agitación de estos días, que coincide con severas medidas aliadas, es una reproducción de aquella maniobra? No sería del todo difícil, pues del alemán, ya sea "junker" o pseudo socialista, es bien característico el manejo del "bluff" en grande escala.

Más grave, aunque se trate de un hecho aislado y quizás esporádico es el nefando crimen de Milán, donde cayeron tantos inocentes víctimas.

El atentado ácrata antes que todo es estúpido, pues siempre provoca lógicas reacciones en las cuales se extrema el rigor y la represión. Esto es tan evidente que hace casi verosímiles las opiniones de ciertos socialistas que imputan a las policías secretas la comisión de tales hechos, llegando a veces al extremo de decir que el llamado "ácrata de acción" es un agente provocador de todas las tiranías de arriba.

Por la universidad de La Plata

Son ya del dominio público los nuevos desórdenes con que se exterioriza el estado anárquico en que vive desde hace dos años la universidad de La Plata.

Su actual presidente manifestó, no ha mucho, que todo marchaba regularmente en aquella institución, no obstante los incidentes que a diario se producían en sus diversas dependencias. Se ocultaban los hechos o se les restaba importancia, porque se quería mantener ese estado de cosas a fin de despojar a su antiguo personal de las cátedras que atendió con ciencia y conciencia de sus deberes de maestros.

El nuevo presidente y sus conectores en aquella obra quisieron formar su corte de paniaguados e improvisados catedráticos, haciendo de vez en cuando la reclame de proveer por concurso alguna cátedra, mientras se adjudicaban las que correspondieron a más de treinta profesores dimitentes, sin otro requisito que el de su incondicionalismo a la obra en que el Dr. Melo ha colaborado tan eficazmente.

Bastará citar el caso del joven Carussi, celador del colegio, a quien se propuso para dictar una cátedra de biología, porque era necesario sacarlo del puesto de celador donde se había prestado a adulteraciones de los registros del colegio. Ese jovencito contaba con simpatías entre el alumnado del Colegio Nacional y aunque no tenía ningún título debía ser nombrado según sostenía el rector, Sr. Taborda. Era de los federados y había contribuído a la obra de "renovación". Este era su mejor título, y su obra, la realizada en los registros del colegio.

Pero no es a los actuales académicos de la universidad que nos ocupa a quienes corresponderá la mayor responsabilidad de ese desquicio que malogra una obra de trascendencia para el país. Es el poder ejecutivo de la nación el que con su complacencia ha fomentado ese orden de cosas que nos avergüenza.

El trust del tabaco de los 43

Los últimos recursos puestos en juego por el "trust".—Exceso de propagandas contraproducentes.—Mistificaciones que producen un efecto contrario, por su propia evidencia.

A pesar de la formidable propaganda que derrochan los hombres del trust del "43", para recuperar el terreno que han perdido definitivamente, ellos mismos se han penetrado de los verdaderos sentimientos del público en general.

No escapa a su criterio el hecho de que el consumidor ha cesado de favorecer al "43" y a las marcas afines vistos los malos procedimientos que están usando en su lucha mercantil y la pésima calidad de los productos que expenden, sin más garantía de bondad que la que se refleja por la antigua popularidad del 43, que cesó en absoluto desde el día que enajenó su independencia y su autonomía en manos de los financistas de la casa Tornquist.

Antes el público favoreció decididamente a esa marca, porque era una manufactura libre que levantaba la hermosa bandera de lucha encarnizada contra las monopolizadas que dependían de la organización de Portalis, cuyo origen y poco delicados procedimientos hemos reseñado en números anteriores.

Pero cuando dejó su existencia libre e ingresó como modesto apéndice, dentro del conglomerado de fábricas trustificadas y el público dejó de alentarlo, comprendiendo que con ello se vulneraba y destruía toda esa tradición que le había dado potencia y popularidad.

Esto no ha escapado a la mira de los directores del intentado monopolio tabacalero, los cuales están recurriendo a toda clase de medios para volver a su antiguo estado de popularidad, ya alejado denitivamente por sus errores de procedimientos y de política comercial.

A ello se debe esa temblequeante propaganda que están realizando, sin ningún criterio y a todas luces contraproducente. El concurso de marquillas ha sido un rotundo fracaso, como lo hemos demostrado ya y como lo ha comprendido el público al ver lo ridículo e inasequible que resulta para los concurrentes de buena fe aun la misma "esperanza" de un premio.

Algo semejante es eso de la gira de un aviador profesional en viaje de propaganda tabacalera. Y, lo que es aún peor y que revela algo que disgusta por la falta de delicadeza que se ha demostrado es ese caso que denunciamos, tan grave y tan escandaloso. Nos referimos a los carteles de propaganda de la Liga contra la Tuberculosis, que repartió el trust tabacalero con la condición de que apareciera en lugar visible el cartel de los "43".

Las grandes figuras de la iglesia

El Sábado de Gloria en la Capilla de los Italianos

SERMON DEL PADRE RIMAZZA

"Catolicopustólicos di la peroquia di Munserrá in la nostra Capiya di los Italianos:

Cuesto día istá il día mas glurrioso per la istorria omana di la bida.

Cuesto día istá el día mas grandi per iste mundo qui no sariba tan disunesto si lo ombres andoviesemos a istar in po mas disentes.

Cuesto día istá il día quil nostro Santo Patre ase il milacro de la inresusitaciúm puniendo in nostra sistensia il sacrosanto pirfumo di la isperansá!

¿Qui sariba di nosotro catolicopustolicos di Munserrá si ese milacro de la inresusitasiúm no se oviera prodosido in ese modo glurioso e dovino?

¿Qui sariba di nusotro catolicopustolicos di Munserrá si Qüesucristo no oviese vierto so ocos nuevamenti per siñalarnos con so mano il birdadero camino di la bida?

¿Qui sariba di nusotro catolicopustolico di Munserá se isto ombre no oviese inresositado per darno su consecos e disirnos la birdá diesta poneterisima esistencia?

¡Saribamos riventados, catolicopustolicos di Munserá, saribamos nel propio Inferno, saribamos riventados, in una palabra!

Mi apruvecho iste dia sacrosanto nela istorria de la Ingresia per disirles a ostede catolicopustolico di Munserá isto sagrado consecos:

Primer cunseco: Il madrimonio per ser filis deve di prodosirse ante que per il Chibil, per la Ingresia.

Nusotro cobramo ventti con satantacinqüe per la siremonia di on inlace, ma no cume isto ladrune di la Pietá que li fan pagar il lujo de la percquia.

Sicundo conseccos: No si deve di bebir amachimbrado catolicopustólicos di Munserá.

Estos madrimonios narqüistas asen iternamente ina concrusión istupida.

Cume qui no tiñen cuntrato, in bon yiorno il ombre si piya altra moquiercita, e la moquiercita si piya altro machito... e los icos qui ano frabricato isto ranunes, aparesen al altro dia invuertos in pedasos di "La Nazion" e "La Prinsa").

Tircer cunsecos: Lu madrimonios in birdá cumeten in gran picado murtal si asen cunsecar per il buticario il prugrama per no teñir familia.

(Cuesto istá in crimen perque le ina brutta farsificasium dil amor di nostro siñor Qüesocristo).

Urtimo: Nelos olios, nelos casamientos, nelo funerales per la discansasiúm di los que nean cayido in iste balle di lágrimas, lo primiero que deve eserse, catolicopustólicos di Munserá, es pagar pir adilantado a la Ingresia e cuelos qui no lo paguen cain di caveza intre las yamaradas dil Porgatorio!

Urtimo finalmente: Agan la limusna per il tempro senza mirrar per ditras: nosotro recibimo di todo catolicopustólicos di Munserá; lu mimo ina gayinita que in lechun (sino quieren mandarlo intero lu mandan per la metá), que in von pavo o in par di pato caseros, nusotros resibimos di todo; si ay arguno quinvese di pratá quiere mandar mircadurría, se la risebimo lu mimo perque per nusotro istá egual.

Catolicopustólico di Munserá: Fistecando il sabado di Glurria (el día más grande per la istorria di la bida omana di lo ombres) so reunireme mañana a la ina di la tarde nel "Ristorante Napoli in Buenossarie", per celebrar la Pascua!

(Nel nombre di la Ingresia ará luso di la palabra il duttor don Manoelitos Carlés quistá in gran prutetor di la capiya nostra e que dimás istá il prisdiente di la liga impatriótica arqüentina cuntra isa punta di aturrante di chosialista e narqüistas).

Cuelo qui quiéramo veñir per istar in grazia de la Ingresia, debeno aflocar cinqüe peso per caveza in la sacristia di la peroquia.

(Nusotro emo contratado il cobierto in do mangangase y cuela guadañanza di tré istá in fabor de la capiya)".

Dispuei quil padre Rimazza a concruído so sirmon, las campana de la Ingresia sian venido abaco per ina mañifica ripicasiúm.

Andunce la concorrencia a impesado a salir per la caye e in ese propric momento an impesao lo pistuletaso di todo la años a la dudiche in punto nel Sabado di Glurria;

¡Qui chancha costumbre!

LOS "AMIGOS" DE SARDETTI

El pobre Sardetti vive en el gobierno, como ustedes pueden ver. Seguro, tranquilo, en un ambiente de confianza y cordialidad infinita. Su gran amigo, el prócer del Arsenal, preside el cariñoso círculo que le da calor y fuerza para afrontar la enorme tarea de gobernar Buenos Aires, llevando a su provincia hacia los brillantes destinos de un presupuesto de 100 millones con déficit de 40 y tantos.

El gran amigo de Sardetti ha sabido elegir a buenos gauchos para ayudarlo en aquella difícil tarea. El señor Cabral, a quien nuestros distinguido amigo el gobernador Ugarte dió una mano para que se librara de una sentencia terrible de la justicia oprobiosa, el señor Rendón, hombre ducho en escrituras de venta de propiedades embarulladas y el señor Grau-Miau, cuya idoneidad en materia de finanzas está abonada por ser idóneo en farmacia.

Con estos colaboradores y la patota de la legislatura, llena de superbas intenciones, animada de los más altos principios, de la más firme lealtad, Sardetti puede estar tranquilo y la provincia segura de su brillante porvenir.

Pero por si acaso y como buenos cultores de la literatura y filosofía de la tierra, Sardetti y sus fieles amigos, observan el consejo aquel tan prudente de Martín Fierro:

"Las armas son necesarias
pero naides sabe cuando;
ansina si andás paseando
y de noche sobre todo
debés llevarlas de modo
que al salir sa'gan cortando"

Y de noche, sobre todo. Sardetti sabe y el Peludo también que la noche ha llegado; sólo les falta un año de gobierno a los dos.



En un cabaret

Desorden mayúsculo — Las patotas en acción — La vida de la milonga — Sainete cómico-trágico en un acto y una punta de patadas

Lugar—

La sala de tangos, cortes y quebradas del Royal Pigall. Cinco de la tarde. Mucha gente. Patos, Patoceros, Pechincheros y unas cuantas paicas del país, vulgo "milongas", y otras cuantas de Europa. Bullicio.. Animación. Desfile de copetines.

Protagonistas—

Juan Carlos Mendizábal, conocido por "El Pajarito"; Antonio Funes Revoredo, (a) "Maniquí"; Romualdo Escobar, (a) "Escobilla" y Rosa, María Angélica y Sarah "La Ñata". Mozos. Público.

Escena inicial—

Romualdo Escobar — quiere danzar.
— Le gusta la ñata Sarah, que en ese momeno baile con "Maniquí". ¿Qué hacer? piensa. Y se le va al humo.
Escobar. — Venga, prenda.
Sarah. — No me moleste. ¿Noman ya que estoy ocupada?...
Escobar. — Usted viene a bailar conmigo.
Maniquí. — Raje.
Escobar. — ¿Qué?
Maniquí. — Que raje.
Escobar. — Hable bien... Yo soy decente.

Sarah, rumbo a la seccional, después de haber perdido un flamante sombrero regalo de Mac Trampolín

Sarah. — ¡Já! ¡Já!
Maniquí. — No moleste, o le empavono un ojo...
Escobar. — ¿Qué?
Maniquí. — Lo que oye.
(Van a irse a las manos, pero entran en el lío varios compañeros de la barra de "Maniquí", y todo se arregla. Claro está, que los dos malos quedan "calientes"...)
Suena otro "gotan"; Escobar bebe rápido su quinto copetín, e intenta sacar a la misma, otra vez. Pero el hombre anda mal, y pierde otra vez la carrera. Juan Carlos Mendizábal le gana el tirón, y ahí van en pleno corte los dos, ¡meta curva y firulete...!
Escobar. — Un momento.
Mendizábal. — ¿Qué quiere?
Escobar. — Lo voy a fajar...
Mendizábal. — ¿Se endirige a mí?
Escobar. — Sí, a usted.
Sarah. — No le haga caso.
Escobar. — ¿Por qué?
Sarah. — Porque usted es loco. Ya le he dicho que no quiero bailar con usted. No insista...
Escobar. — ¿Usted no quiere...?
Sarah. — No.
Escobar. — Yo sí.
Mendizábal. — Basta. Salga de la vía, o lo casco...
Escobar. — Pudiendo...
Paf. Una trompada. Escobar resulta con un ojo al carbón. (Salud Taborda, ¿te acuerdas de La Paternal?). Vuelven a intervenir los amigos.
Mendizábal. — Venga a pelear a la calle.
Escobar. — Vamos...
Empieza el desfile. Gran barra de curiosos detrás. ¡A la calle! ¡A la calle!
Varios. — Vamos.
Mujeres. — Sí, vamos a balconear.

Escobar (a) Escobillero, ... rumbo a la 3a. ¡Hágase el malo, amigo!

(Pero no llegan. Ahí no más en el "hall", se agarran y pun, pun, pun, se pusieron los dos taitas a la miseria).
Uno. — Vigilante.
Una rusa. — Botón! Botón!
Aparece une botonadura completa. Y cana con los otarios. Todos los maulas rumbo a la 3a.

La florista del cabaret que resultó con un ojo al carbón

Un hecho misterioso

HOMBRE HERIDO DE UN BALAZO

Los empleados de la sección 34.a se encuentran ocupados en la tarea de instruir un sumario, a fin de llegar a esclarecer un suceso sangriento ocurrido anoche en el zaguán de la casa de la calle Famatina N. 3296.

Según se ha podido averiguar, siendo las 22 sonó un disparo de revólver, cosa que atrajo hacia el lugar a un agente que estaba de facción en una esquina cercana. Al llegar a el zaguán, encontró, luchando brutalmente, a dos inquilinos de la casa en cuestión.

Son ellos: Ramiro López, español de 33 años de edad y Vicente Piccoli, italiano, de 21 años.

El agente, como medida preventiva, separó a los combatientes, notando entonces que López mostraba una herida de bala en el rostro.

López acusó como autor de la herida a Piccoli. Este negó, confesando que sólo se peleó a golpes de puño, y según dice, en defensa propia, negando en absoluto de haber usado armas.

Por lo que se ha podido saber, se deduce que los que pelearon eran varios, y que seguramente el autor del disparo ha fugado. El herido fué llevado al hospital Ramos Mejía, desde donde nos han comunicado que su estado é grave, pues la bala le ha causado heridas internas de importancia.

En cuanto a Piccoli, se encuentra detenido.

Se busca a los otros.

Los de la 22 trabajan

Los de la 22, trabajan muy activamente, deteniendo gente maleante, de esa que tanto abunda en este país, desde que están las peludos en el poder. Entre la última gavilla cayeron los siguientes individuos:

Pedro Sosa, Aníbal Gómez Ventura Piñeyro, Lorenzo García, Gerardo Lazarreta, Atilio Teodoli, Juan de Cap, Jacobo Mijalosky, Lorenzo Mercello, José Manzo, José Gómez (a) Edi Polo, Santiago Ferreyra, José Díaz Rodríguez, Emilio Ríos y Arturo Martínez.

A todos los detenidos se les secuestraron instrumentos de delinquir.

Dos hechos de sangre

Los efectos del alcohol

En la calle Lima, casi esquina Patagones, tuvo lugar un suceso sangriento cuyas causas se ignoran.

Un grupo de cinco sujetos que habían recorrido varios despachos de bebidas, y entre los cuales se hallaba Vicente Torravene, se dirigía al domicilio de éste, Colonia 159. Al llegar a la esquina citada, se suscitó entre ellos una discusión que adquirió caracteres violentos.

Según las declaraciones de Torravene, los cuatro sujetos que lo acompañaban, lo atacaron a trompis, y uno de ellos desenvainó luego un cuchillo, infiriéndole cuatro tajos: dos en la espalda, uno en la mano derecha y otro en el rostro. Enseguida se dieron a la fuga.

La comisaría 34, que instruye el sumario, procura la detención de los cuatro sujetos.

El otro suceso tuvo lugar en la casa Honduras 5860. Antonio D'Anielo, que ocupa una habitación en la finca nombrada, llegó ayer en completo estado de ebriedad. Sin causa alguna comenzó a insultar a la encargada de la casa, Rosa N. de Longhi, motivando un violento cambio de palabras con el hijo de ésta, Antonio Longhi. Luego intervino la esposa de D'Anielo, quien atacó a trompis a Longhi. Mientras éste trataba de defenderse, D'Anielo le infirió un extenso tajo en el rostro, lado izquierdo.

La comisaría 31 detuvo a los esposos D'Anielo.

La fonda de la calle Lavalle

Las víctimas del pimentón

Ya está en las últimas, el desacreditado boliche de la calle Lavalle, conocido por "La Victoria". Era lógico. Lo raro es que haya durado tanto, después de envenenar a tanta gente incauta. Todo allí se cocinaba a fuerza de pimentón y otras especies más malas y más baratas. Del aceite que usan no digamos nada. Aquéllo es imposible. Entre las últimas víctimas del siniestro fondín, conocemos a Francisco Santi, Marcial Castro, Antonio Reve, Marcial Aguiar, Santiago Funes, José Hachas, Jerónimo Santini, Gregorio Pallas, Juan Allande, Sebastián Ligero, Jedro Mendoza, y Laura del Carril. ¿Son muchos? Pues aun sabemos los nombres de doscientos más que andan por ahí muriéndose de asco.

El carnet de las noticias

Robo—

Félix Antonio Costa ha denunciado que de su casa de la calle Blanco Encalada 4841, le han robado, mientras él estaba ausente, ropas y otros objetos por valor de 800 pesos.

Otro—

Juana S. de Gauthier, puso en conocimiento de la 37, que de su domicilio Sucre 3012, le han robado un lote de alhajas que avalúa en 900 pesos.

¡Paciencia, doña Juana... Por lo visto, usted anda en la mala! ¡Ya vendrán tiempos mejores!

Otro más—

Merceditas Moyano ha contado a los empleados de la seccional 19, que mientras fué a dar una vuelta, dejando su casa sola, ¡ay!, le robaron muebles y otras pavaditas, por valor de 555 pesos.... ¡No le han dejado ni un cajón para sentarse!

Muerte por heridas—

El accidente de las calles Cangallo y Gazcón, ha tenido hoy un trágico desenlace.

Como recordará el lector, ocurrió anteayer, siendo víctima Demetrio Yenno, que acaba de morir en el hospital Italiano, a causa de las heridas recibidas al ser apretado por el tranvía. Instruye sumario la 11.

Cómo se pide

Buenos Aires, marzo 22-921.
Señor Director del diario CRITICA,
Presente.
¡Respetable señor:

Víctimas de una mala interpretación o perversidad de los funcionarios bajo cuya custodia y cuidado nos encontramos, en estos trances dolorosos de la vida accidentada, cuyas consecuentas fatales redundan en perjuicio de la salud de uno y conservación y situaciones de las otros, nos impele a tomar una resolución — previo aviso al señor jefe de policía, la sección judicial y el juez que entiende en nuestras causas, — resolución que sería de lamentar si la justicia no interviniera con la premura del caso, acudiendo en nuestro apoyo antes que perezcamos de hambre que es el concreto de nuestra resolución, hasta que la justicia corone nuestra causa inspirada por la razón, el sentimiento y la conciencia de todo hombre que siente y piensa concienzudamente.

Nuestra decisión es positiva y categórica: persuadidos estamos de que la muerte será el trágico desenlace de nuestra vida, si nuestra convicción justa y humana en pugna contra el abuso, la arbitrariedad y el crimen..... no es coronada por la justicia que inspira en este caso los sagrados principios de humanidad.

Esperando de la alta consideración del señor director de CRITICA, la publicación de esta carta, rogámosle siga de suerte nuestra suerte; — José Jolly Medrano, Roberto Martínez, Inocencio C. Linolna, Juan Carlos López Bica, y Manuel J. Quiroga.

—Nota: Los protagonistas — en calidad de encausados, — se alojan en el Departamento Central de Policía, cuadro número 2, celda número 7.

Macanas policiales

Cómo se molesta a la tranquila gente. ¡Hay que cuidar al Peludo!

Un hombre caminaba tranquilamente por la calle Brasil. Por curiosidad se para ante la vidriera de una zapatería (en la calle nombrada entre Lima y Bernardo de Irigoyen), y en eso aparecé un vigilante, el cual lo hace seguir...
—¿Por qué?
—Porque usted es sospechoso...
Y total, el hombre era sospechoso, por la sencilla razón de que se había detenido ¡sin saberlo!, cerca de la casa del fulgurante Peludo. ¿Hay derecho?

La policía que está en las esquinas para cuidar el orden, no debe violar la libertad de andar que tienen todas las personas decentes.

Si al Peludo le molesta que pasen por su casa, que se mude y asunto arreglado.

Un desacato a la autoridad

UN DETENIDO

En momentos en que el agente de la sección 29, Manuel Avellaneda procedía a la detención del sujeto de malos antecedentes, Manuel Boquete, éste, desacatando la orden, lo agredió con un palo, causándole heridas leves en una mano. Luego trabáronse en lucha, cayendo el delincuente al suelo, motivo por el cual resultó con una herida en el frontal.

En defensa del agente intervino César Olivera, a quien el herido acusa de ser el heridor.

Una "dama amorosa" que desaparece

Detención de la dama

Hace algunos días se presentó al señor don Federico S. Foppiano, jefe de la sección robos y hurtos de investigaciones Cándido Papoff manifestándole que la noche anterior había trabado conocimiento con una mujer cuya filiación suministró, con la que convino que mediante una suma de dinero previamente estipulada se albergarían juntos en una casa de departamentos que ocupa en la calle Entre Ríos al 1900.

Que a la mañana siguiente cuande despertó notó que la mujer había desaparecido llevándose consigo la suma de mil pesos m/n. que guardaba en el bolsillo de un saco y una cantidad de ropas de seda y otros objetos que valuó en la suma de 3500 pesos.

Pasados los antecedentes al auxiliar don José Urruchúa este comisionó al oficial inspector don David Videla para que procurara la identificación y detención de la autora del hecho.

Después de varios días de labor, el empleado nombrado logró establecer que en la casa Alsina 1042 vivía una mujer cuya filiación coincidía con la buscada y que resultó llamarse Gizela Lonchitz y que fué reconocida por Cándido como la misma que le había sustraído el dinero y las ropas mencionadas.

El oficial Videla y empleados Chiesi, Soria y Tizado practicaron un registro en la habitación que ocupa conjuntamente con su concubino Mauricio Lonchitz y hallaron todos los efectos hurtados y el dinero que ya había sido cambiado por moneda chilena, pues tenían preparado un viaje a Chile para lo cual habíanse preparado sus equipajes y sacado los pasajes.

Los detenidos fueron pasados al palacio de justicia, a disposición del juez de Instrucción Dr. Llavallol y hecho entrega de los sustraído.

SECUESTRO

Los empleados de la sección Robos y Hurtos, auxiliar Carlos Bidegaray, oficial J. Florio y empleado López Gross, secuestraron de la casa calle Ambato 3777, el mobiliario y 1200 tomos de lectura hurtados al Centro Socialista de Nueva Pompeya.

Se practicó esta diligencia por orden del señor juez de Instrucción Dr. Manuel S. Malbrán.

Los efectos secuestrados fueron entregados por disposición del mismo señor Manuel Lanusse, secretario electoral del referido partido.

Un caso escandaloso

¿LA "JUSTICIA TIENE PODERES PARA JUGAR CON UN CADAVER?

La información del día dió cuenta a los lectores de un hecho de sangre, del que resultó muerto, el 4 del corriente, el señor José Moratea Sellanes. Bien. El crimen quedó sumido en el mayor misterio, no obstante el interés que se tomó la familia del extinto para poder descifrar el suceso misterioso.

El muerto fué enterrado en el lugar del crimen, Las Breñas (Chaco). La familia del muerto, por intermedio del gobernador Arbó y Blanco, han hecho mil gestiones para conseguir que se les entreguen los restos del extinto, sin haberlo podido lograr. Por eso preguntamos nosotros si la justicia tiene poderes para jugar con un cadáver.

De la musa rantifusa

Sentimentalismo

En su bulín "carcomido",
su catrera mal armada
estaba medio afligido
por su mala "pior es nada",
que ni "pulisce" las sillas
ni la mesa donde morfa,
porque "a giorno" se le pilla
y pasa la vida en solfa.
Los útiles de la piba,
la valija, el capelito,
la carterita de malla,
y el collar de su perrito,
y hasta la linda pantalla
todo está en la Equitativa;
en el bulín mistonguero,
el mobiliario fulero,
por el que un ranfañoso
no da por salvar su honor
dos mangos para morfar.
Cuando conoció la "nena",
la misma que ahura es su ruina,
laburaba y era buena,
y era "bella" percantina..
Ella bailaba en un "ranero"
de los de primera fila,
y es donde el bacán estrila
por querer bailar primero.
El "ñato Vega" se impuso
pierneando con la doncella
la trabajó a "la piú bella"
como mejor rantifusp.
La mina con su lapuro
lo mantuvo tiempo al gil,
hasta que le puso fin,
dejándolo en el amuro. .
Y el ñato para vengarse
del que su "nena" "caficia",
le juró que iba a matarse
por faltarle su "caricia"!

Movimiento obrero

A LOS ACOMODADORES Y PEONES DE TEATROS

(Comunicado oficial)

No conviene retardar por más tiempo que todos los acomodadores y peones de teatros, aunen voluntades con el fin exclusivo de formar una sociedad, que ha de llevarnos indudablemente, a un mejoramiento económico social.

De más está llamar la atención hacia la importancia y significado de dicha asociación, cuando estamos palpando a diario, los beneficios positivos que en pro de su sasociados, obtienen todas las corporaciones de hombres trabajadores y honestos, que organizados actúan decisivamente como fuerza colectiva, que en mucho se diferencia de la individual.

No se duda que dicho propósito ha de imponerse como aspiración sana y justa de todo hombre de progreso para afrontar en mejores condiciones los difíciles problemas de la vida actual y no dudando que de su acogida favorable, depende en mucho la realización de esta idea que motiva la presente invitación a la reunión preliminar que tendrá lugar en el local de la Sociedad de Actores, mañana a las 12,30 horas.

Se ruega puntual asistencia.

La Comisión organizadora.

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

(Comunicato oficial)

En la lucha entablada contra determinados capitalistas de la gastronomía no se han producido novedades de importancia pero los compañeros huelguistas se mantienen firmes en la brecha sin claudicar en su noble actitud.

La propaganda intensa que desarrollamos contribuye mucho a que las casas en conflicto se vean cada día más desiertas, lo que las obligará a ceder a pesar de las subvenciones de la Asociación N. del Trabajo, la que podrá pagarles las pérdidas materiales pero no les responderá nunca el buen nombre y crédito de que antes gozaban entre el público.

El Comité de huelga.

SOCIEDAD O. EN DULCE UNIDOS

(Comunicado oficial)

Se pone en conocimiento de las sociedades obreras que el día 17 de abril se realizará una velada teatral y conferencia a beneficio del C. P. presos, y de su biblioteca social, en el salón teatro Unione e Benevolenza, poniéndose en escena la gran obra "Madre tierra".

Se ruega, a fin de no malograr esta velada, se abstengan de organizar otras para ese día.

El Secretario.

FED. EMPLEADOS DE COMERCIO

Se invita a todos los empleados de rias, motores, de artículos de electricidad, de menaje, juguetería, pinturerías, etc., por mayor y menor, a concurrir a la asamblea que, para constituir la sección correspondiente a los empleados de las casas que de dedican a la venta de estos artículos, se realizará el domingo 27 del actual, a las nueve horas, en el local Suipacha 74.

Sección obreros de almacenes por mayor e introductores. — Se convoca a todos los obreros de almacenes por mayor, socios y no socios, a la asamblea que para reorganizar este gremio se realizará el domingo 27 del actual, a las nueve horas, en el local Independencia 448.

REMATES

DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El Señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Luis Pessina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 26 de 1921
Armando F. Lasplur.
Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos lo que se consideren con derecho a los bienes dejado por don **Juan Oykamburu**, ya sean como herederos o acreedoers, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir su sacciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1921. — **Dr. Carlos F. Degreef**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo M. Breuer**, ya sean como herederos o acredores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1921.
Enrique A. Saguier, secretario

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacion del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pascual Pignone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1921.—**Victor E. Sandullo**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Carmen o Carmela Carosella de Pratola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 23 de 1921.—**Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Oreste Flocchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—**Alfredo Persinni**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Julia o Julia Garibotto de Vattuone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ánte su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—**Carlos F. Degreef**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presento a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejalos por fallecimiento de doña **Elena Ebermann o Elena Guillermina María Luisa Ebermann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Carmela Tonti de Marcovati**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 10, de

Teatros

El debut de esta noche en el Politeama

LA SUERTE DE "FARRUCO" ES HARTO DUDOSA

Inaugura hoy en el Paoliteama su temporada oficial la compañía Casaux con el estreno de "Farruco", comedia en tres actos de Alberto Weisbach.

Mucho nos tememos que el primer estreno del señor Casaux esté lejos de constituir un éxito. Vamos a anticipar a nuestros lectores un juicio rápido sobre la última producción del señor Weisbach; los espectadores que esta noche tenga "Farruco" juzgarán si está fundada o no nuestra duda sobre la probabilidad del éxito.

La comedia gira alrededor de la familia de un comerciante gallego, rústico buen hombre, radicado entre nosotros. Su mujer y su hija, envanecidas por el dinero, lo desprecian en su propio hogar en virtud de su tosquedad. Un mal amigo, gallego renegado, es el espíritu maligno que ejerce imperio sobre las débiles mujeres; pero su obra disolvente en el seno de la familia, es desbaratada por el arribo de España del primogénito de la casa, a quien presta eficaz ayuda un tío paterno.

Tal el esquema de la pieza; el señor Weisbach con semejante asunto ha construído un sainete en tres lánguidos actos, a lo largo de los cuales no se plantea nunca francamente el conflicto. En cuanto al tema eje de la comedia los tres actos son una constante repetición.

Además, desde el punto de vista de la lógica, no hay una escena que no sea aburrida. Como comedia carece "Farruco" en absoluto de interés. Algo de eso ha comprendido el propio autor al recurrir a rellenos decorativos como la presencia de un orfeón en escena, presencia que no se justifica con mucha claridad. El orfeón resulta un poco traído de los cabellos.

Si algo puede interesar en obra tan pobre será acaso la composición aislada de los tipos. Pero en lo que a ello se refiere, "Farruco" ofrece un defecto capital, el de la falta de diversidad. Muy posible es que al público le resulte pesado el desfile de personajes de un mismo corte y de un mismo tono. Así como no soportaría cinco cocoliches en escena no ha de aguantar fácilmente media docena de gallegos.

De modo que la suerte de "Farruco" depende de los aplausos que por sus méritos intrínsecos se conquiste el orfeón.

¿No piensa el señor Joaquín de Vedia, director de la compañía Casaux, que eso constituye el más subalterno de los teatros? ¿O supone que cumple con una alta misión ofreciendo al público estirados en tres actos los sainetes del género que el público empieza a repudiar en los teatros por horas?

¿Represalias?

En todos los tonos los autores del Círculo han proclamado su deseo de cordialidad y conciliación. Hablando de concordia intentaron dar en el suelo con la Sociedad de todos, porque no quería resignarse a pertenecer a unos pocos. Hablando de concordia aseguran contar con un determinado número de empresas teatrales que se inclinarían por ellos en detrimento de los otros.

Ante el conflicto surgido los empresarios se mantienen neutrales en lo posible. Ninguno de los que apoyan al circulillo del Círculo, ha tenido la franqueza de una declaración como la que embarcó a Carcavallo en su simpatía por la vieja sociedad.

Sin embargo, los autores disidentes que ejercen la dirección pseudo-artística de algunos teatros han iniciado las represalias. Las obras de los autores que no pertenecen a la camarilla son devueltas, con el agravante de haber sido aceptadas con anterioridad. Queremos referirnos en especial a la dirección del teatro Apolo, último baluarte al parecer de los cismáticos.

Vanas serán tan mezquinas represalias. El evidente e inevitable fracaso de los autores que se creían los dueños permanentes del cartel decidirá a las empresas. Estas defenderán su negocio amparándose en la Sociedad Argentina.

EL ACONTECIMIENTO DE HOY

Estreno de "La Sulamita", de Arturo Capdevila



ARTURO CAPDEVILA

... (Cabeza al carbón de A. Bilis).

Actúa en el Florida una compañía nacional, cuyas intenciones confesadas son las de realizar una campaña artística.

Parece que hay cierto desinterés en la empresa, pero la verdad, desgraciadamente, es que hasta ahora no se ha impuesto un mediano buen criterio orientador. Las buenas intenciones no pueden bastar. Acaso por casualidad hoy dan en la tecla. La inclusión en el repertorio del poema dramático de Arturo Capdevila, "La Sulamita", dignifica la temporada.

Arturo Capdevila no necesita presentación. Ya hemos dicho que él no escribió su poema para el teatro sino para el libro, queriendo significar con ello que no ha de cifrar grandes esperanzas en el éxito teatral. Es posible que la gente que vaya esta noche a ver "Farruco" crea mejor gastado su dinero que si lo emplease en asistir a la representación de "La Sulamita".

De todas maneras el delicado poeta cordobés habrá ennoblecido al teatro nacional pisando sus tablas. Porque entendemos que "La Sulamita" es más teatro nacional que cualquier "Percanta que me amuraste".

A lo mejor estamos equivocados.

¿Debuta hoy Vilches?

Hasta el momento de cerrar esta edición continúa el interrogante sobre el debut de Vilches. ¿Se llevará a efecto? ¿Llegará el permiso para la reapertura del teatro?... Nosotros continuamos firmes en que sí, como hemos dicho desde un principio por indicación del mismo Geme.

Si se corre será con los caballos "Lo cursi" y "La cenas de los cardenales". Nos asegura que ambos darán un excelente sport...

Pierina De Alessi

DEBE BUSCAR SU CARRERA FUERA DEL POLITEAMA

El elenco de Casaux y sobre todo el puesto inferior que en él ocupa, le quedan muy chicos a Pierina De Alessi. ¿Quién con más méritos que ella podría ocupar, de entre las actrices de la compañía, el puesto de primera actriz?

Aparte de la señora Felisa Mary, que es la mejor característica con que cuenta el teatro nacional, el elenco de Casaux es una verdadera calamidad en materia de actrices. Pierina De Alessi resulta una estrella de gran magnitud al lado de las figurantas que allí tienen cartel.

Ocurre con la diminuta actriz lo que es natural: magnifica los papeles deleznables que se le confían. De un rol sin importancia ella saca un personaje de relieve, y el público sabe distinguir especialmente su labor.

Todo le está diciendo a gritos a la señorita De Alessi que debe buscar su carrera fuera del Politeama. Con dos años más que permanezca al lado de Casaux lo que logrará es anularse. Cuando se tienen sus condiciones se debe tener la energía de luchar para imponerse; a ella no le será difícil en cualquier parte donde se le conceda su verdadero valor.

¿Cuántas actrices nacionales pueden jactarse de poseer tan extraordinarias dotes?



El archivo musical de la Sociedad Argentina de Autores

Nos escribe un socio que parece informado muy bien del asunto:

"Existe en la Sociedad de Autores un valioso archivo de copias musicales, hecho a expensas de la caja social. Para poder hacer uso de él, las empresas pagan una mensualidad uniforme de tres pesos por día: o sea noventa pesos al mes, (tarifa proteccionista si se la compara a otras empresas donde se paga siete pesos y a veces más). Producida la escisión han quedado en el archivo las piezas musicales de los que se fueron. Pero el archivo, como decimos, es un bien social: creado con el dinero de los socios y para beneficio exclusivo de la institución.

Los que no actúan dentro de ella, no pueden ser favorecidos por esa propiedad común que los Estatutos aún vigentes custodian expresamente en artículos claros y precisos. Conforme perdieron el derecho al capital social representado por ochenta mil pesos existentes en caja, hicieron renuncia a todo lo que representase "propiedad" colectiva. Eso es una definición más exacta y más próxima que la presencia de López Garrote a diez centímetros de distancia de donde humea un toscano asfixiante y tremebundo. En las sociedades más primitivas se registran esas consecuencias. Socio que se va, se lleva el sombrero... suyo, y nada más (eso de "suyo" tiene relación con aquéllos que se llevan el que está al lado porque es más nuevo). Las empresas, por otra parte, alquilan "el repertorio social": mal podrán pedir entonces mañana el repertorio de aquéllos que no pertenecen, que no existen dentro de la Sociedad. Esto lo escribo y pido que se lo publique porque es bueno que se hablen y puntualicen estas cosas antes que se produzcan líos".

Una nota.

Como "nota" está bien: ahora veremos si ha vibrado en la justa cuerda o si suena como la voz del maestro Padilla.

"Loreley" en el Coliseo

Por primera vez representará esta noche la compañía lírica del Coliseo, la admirada ópera del maestro Catalani, "Loreley", que en los dos últimos años ha obtenido tantos triunfos y goza ahora de las mayores preferencias entre el público.

"Loreley" tendrá por protagonista a la soprano Olga Simzis. La acompañará De Franceschi, De Angeli y Romito. Dirigirá el maestro Arturo de Angelis.

Mañana se cantará "El barbero de Sevilla", por la tarde, y "Madame Butterfly" en la velada.

"Con las alas rotas" en el Apolo

La empresa del Apolo recurre al socorrido drama de don Emilio Berisso para reponer sus finanzas, venidas a menos gracias a los "éxitos" que le procuran los autores de la casa.

Blanca Podestá hace una labor correctísima en el intenso drama de Berisso y el público la ve con más agrado llenando en esa obra su puesto de primera actriz, que haciendo de bailarina en fantochadas sin nombre.

Se ha postergado

Ha quedado transferida para el miércoles 30 la revista de Romeu y Terés "Su majestad la fantasía", que se anunciaba para esta noche en el Variedades.

La revista no va hoy, porque aun no está lista la instrumentación. Hacemos esta aclaración para que no tengan ocasión de lucirse los miserables alacrancitos de cafetín que tanto giran cuando tiene algún tropiezo el que es laborioso y estrena doce actos por año.

La demostraciòn de anoche

BUENA COMIDA, GRAN VINO, MEJOR ESPIRITU. — LAMAS SE FEDERA. — CONJUNCION DE DELEGACIONES

Fué la de anoche la cena de la buena amistad.

Alrededor de la mesa se habían sentado veinte hombres jóvenes, de espíritu, aptos para reir, hablar, sentir, pensar.

No siempre es posible ni dable esperarlo.

Todos los banquetes tienen más de aburridos y artificiosos, que de espirituales y agradables. Pero anoche un cascabel de plata golpeaba sobre los bordes de las copas. Mientras se comía, se hablaba de todo con una satisfacción inmensa.

¡Hasta los mozos gozaban con el espectáculo y más de una vez hubieran deseado no meter la cuchara en los platos que la lengua en la conversación!

Al abrir el champagne—

Después del espléndido menú servido en el Petit Salon, el Dr. Pico, presidente actual de la Sociedad de Autores expuso en breves palabras su pensamiento, que estaría contenido en estos términos:

—Señores autores uruguayos, un motivo noble os trae a la casa filial: en ella estáis lo mismo que en la vuestra, pues que os pertenece en todos sus aspectos. No consultaremos jamás los simples beneficios materiales que pueda depararnos vuestra intervención; nos interesa la cantidad inmensa de almas hermanas que realiza en este momento solemne y decisivo la delegación de autores uruguayos. Aquí estamos, con el mantel tendido sobre la mesa familiar: a ella pueden concurrir todos los que se sientan capaces de vivir en el seno del hogar común. Que el viaje a nuestro país y vuestra presencia en la sede social os sea grato a vosotros, y a nosotros inolvidable.

Después contestó Bianchi. Afilado y empujador como el diablo, se nos vino al humo con un discurso valiente e incisivo, poniendo en evidencia una cantidad de valores que son valores... A renglón seguido comenzó el regaderismo libre.

Los chistes de Favaro se estrellaban solos, y respuesto, ya, admirablemente de los camarones anti-federativos, que intentaran hace dos días terminar con su romántica existencia. Se derivó por natural gradación hacia la ampliación de temas.

Discursos, buenos; chistes, buenos; pero vamos a ver si chispea el verso de alas luminosas... y surgieron los portaliras. Bianchi leyó un soneto en francés; Roldán unas cuartetas en criollo viejo y peludo y Martínez Payva un canto a las razas indígenas de nuestro suelo

Música—

Alguien tocó por allá, en el piano "Kola" de la Sociedad, música clásica, neófita... y pagana. Oímos hasta "Milonguita" que por cierto era muy de situación. Darthés cantó en romanza turca una especie de elegía a "Mustafá". Sánchez Gardel ejecutó una zamba a dos manos y Casariego la coreó con toda "la voz que tiene". Después comenzaron a caer las delegaciones al Consejo Federal de los gremios federados. Aquello significó una novedad interesantísima para los visitantes.

Autores, actores y obreros de teatros

Los delegados uruguayos se encontraron de repente entre "maquinistas", "atrecistas", "utileros" y actores.

—Como usted comprende, compañero Bianchi — le decía uno al presidente de la sociedad hermana—la federación es una fuerza tan poderosa que no necesita más que existir como es para ser defendida.

Otro grupo lo acosaba a Favaro que se declaraba impresionista.

—¡Esto es una papa muchachos! Con hombres así se va a cualquier parte.

En uno de esos momentos los arrastró la ola y fueron fotografiados en block con la delegación de maquinistas, de actores y algunos de los autores.

Discutieron a pie firme los principios federales y cuanto estuvieron de acuerdo las partes en litigio batieron palmas.

Lamas, llega, mira... y lo demás—

En lo mejor de la fiesta y del trabajo federativo, cuando nadie lo soñaba ni sospechaba, apareció el actor Lamas.

—Yo vingue miret, dasde Barzalona y ma ancuentre con que tingue ca pagart mil ochocients pest y esto, noy, es una barbaridad.

No se le pudo atentar como cantor de "Mi noche triste". Aquí no se queja nadie viejo Lamas. Aquí se grita viva la Federación y nada más. Lo otro, es de los otros, es decir, de los que lo han juzgado... y con razón. No obstante, se le abrazó, se le agasajó, se le aconsejó beber una copa de champagne... y si no pasó algún inconveniente, creo que se le debe al haber dado algún vaso de cerveza.

Es un amigo indudablemente y se aplaudió con verdadero cariño.

Finis—

Terminó con el día la "fiestita íntima". La delegación uruguaya tuvo prueba abundante de los principios que rigen el cuerpo y el espíritu de la Sociedad Argentina de Autores. Cuando salieron les iba bailando la Federación en los ojos. Son unos tigres.

Dos tiples y una biaba

Anoche en un teatro central — Una federal y otra circulista — Lío en puerta.

Terminaba el segundo acto de la opereta. La tiple federal que no trabaja en el tercero, se estaba desnudando tranquilamente, cuando un compañero se acercó al camarín y golpeó la puerta con los nudillos.

—¡No se puede! gritó la tiple.

—Era para decirle—arguyó el otro—que no se olvide de que tenemos reunión los federados, tal día y a tal hora.

—No me olvido, ¡viva la santa Federación!... aquí la tiple abrió un poco la válvula del entusiasmo, y dejó escapar dos o tres gritos de júbilo.

Pero hete aquí que la estrella de la casa, una buena señora que tiene cierta concomitancia con un autor del famoso círculo de la muerte, se sintió molesta y advirtió desde su camarín:

—¡Oye tu, tía "súpita"!... Haz el favor de no dar aquí esos berridos que hay señores que se molestan. ¡Vaya una tabarra que me estáis dando los dichosos federados! ¿Es que lo hacéis pa que yo rabie?...

—Tu no "ties" por qué inquietarte

La Sociedad de Autores



1: Conferencia de los presidentes de la delegación uruguaya y de la S. A. de A., con el testimonio de don Joaquín de Vedia. — 2: (En círculo) La delegación uruguaya y el ex secretario de la S. A. de A. — 3: (En círculo) Talla la delegación de maquinistas. — 4: La cena cordial.

por estas expansiones naturales—contestó la primera—¡Y si te levanta roncha es porque eres una vulgar "circulera"!.... ¡Por lo menos ties roce con un miembro del círculo!...

—¡Ha sido con segunda, por un casual!...

—Ha sido con narices ¡y ya me estás hartando tu también anti-demócrata!

—¡Bueno, basta!... La culpa me la tengo yo, por darle confianza a una subordinada..... De aquí en adelante, se te prohibe abrir la boca!...

—¿A mí?... ¿Pero es que te vas a poner en contra de la Federación.

—¡Sí, me pongo!... ¿y qué hay?.

—¡Que te vamos a cerrar el teatro!...

—¡Que te crees tu eso!... ¡Viva el círculo!...

—¿Es un reto?...

—¡Es... lo que no te interesa!

—¡No me faltes, que me pierdo!...

—¡Tu no te pierdes, si no es con algún gachó!...

—¡Deslenguada!

—¡Sí, voy a tu cuarto!...

—¡Prueba! ¿A qué no?

Una puerta que se abre, una real moza que aparece en camisa, dos tortas, un lamento, un "petit" batifondo, un autor petizo (¿con zeda o con ese?) que se mete por en medio a separar a las contrincantes, un par de anteojos que vuelan, un añadido que desaparece por una ventana... y después, nada. La tiple federal, se volvió a su camarín, satisfecha de haber cumplido con su deber.

La sociedad le aplicará a la "estrella", el correctivo que se merece.

"El cuarto núm. 8"

Es el último éxito del San Martín. La reprise de la "pochade" de Sargenti ha gustado al mismo público a quien rebelan las cosas del señor Novión. Hay en ello un progreso innegable.

"A la gran muñeca,"

En el Buenos Aires ha reconquistado el favor del público la graciosa revista de Miguel F. Osés, "A la gran muñeca". Prueba de ello es que es la encargada de defender el cartel.

¿Por qué será que en otros teatros el público no acepta revistas?

"Los de la maffia"

La compañía Vitta-Sassone, que actúa con éxito en el Olimpo, ha reprisado el sainete de Isaac Morales, "Los de la maffia". Completa el espectáculo el drama "Jesús Nazarem". Se ensaya para ser estrenada en breve, la comedia en dos cuadros, "La fortuna de Anchorena".

Una falta de respeto para con el público

La Sociedad de Autores debe velar por el prestigio de los intérpretes

En un teatro nacional por horas, se ha estrenado últimamente una obra cuyo último cuadro fué cambiado por completo en la tarde del día del estreno. Esa precipitación, que no tuvo otro fin que el de satisfacer una ansia puramente comercial, la de estrenar a toda costa, significa una grave falta de respeto hacia el público..

¿Cómo pueden los actores, por inteligentes y comprensivos que sean, interpretar roles que apenas se pudieron leer en un repaso? ¿Tienen ellos alguna culpa y alguna responsabilidad en la prisa mercantilista de una empresa?

Si en Europa, gente de teatro leyese que en la Argentina en una tarde un autor sustituye un acto de una obra por uno nuevo y la obra es estrenada ese mismo día, asombraríanse de semejante actividad. ¿Cómo no habrían de considerar deleznable y despreciable un teatro que tan pocas dificultades ofrece?

Que conste que al hablar de gente de teatro europea, no queremos señalar el ejemplo de la laboriosidad forzosamente lenta de los autores intelectuales porque mal puede hablarse de artistas, cuando se está tratando de almaceneros. Nos referimos a los profesionales de allá, para quienes constituirá una serie de sorpresas la relación de las audaces habilidades de sus colegas de ultramar.

Por si se repitiera el caso que motiva nuestro comentario, creemos que la Sociedad de Autores debe tomar una resolución en garantía del prestigio de sus asociados. El público, que ignora los entretelones de cómo se pone en escena una comedia, achaca las torpezas de la representación a la incapacidad o al desgano de los intérpretes, y éstos se ven perjudicados en su reputación.. .La crítica, por su parte, no perdona fallas a los cómicos, sobre todo cuando es mal intencionada y defiende los intereses del autor y de la empresa. La Sociedad de Autore sdebe autorizar a sus socios para negarse a prostituir su profesión.

El próximo estreno de la Opera

"NO HAY BURLAS CON EL AMOR"

Todavía aturdidos por el último y sonado fracaso, los de Vittone-Pomar se agarran de los miembros de la Sociedad Argentina de Autores como de una tabla de salvación.

No ha de sorprender, pues, que el próximo estreno en esa sala sea el de "No hay burlas con el amor", sainete del Dr. Pedro E. Pico.

Es reconfortante comprobar que el cartel de la Opera tiende a sanearse.

Perdiguero a La Plata

Como no puede debutar aún en el Mayo, a causa del permiso municipal, el actor Arsenio Perdiguero ha decidido dar algunas funciones en el Coliseo Podestá, de La Plata, hasta tanto regrese el intendente y conceda la tan ansiada reapertura.

Está visto que La Plata es el "refugiam pecatorum" de todo aquél que tropieza en Buenos Aires.

Lamas y sus retoños

Un padre feo y dos hijas bonitas

Llegó ayer, como se dijo, el más gracioso y atrakanesco de los cómicos españoles, que viene a reforzar el cartel de la Comedia. Pero no llegó solo. Nos tenía reservada una sorpresa. La



de sus hijas, dos chicas bastante "papirusas" como decimos por acá, que también se tienen guardadas una buena colección de habilidades en lo que respecta a canto, baile y "meneito".

Las hijas de Lamas responden a los nombres de Carmen y Pepita, y ya tienen en España formado su cartel.

Ahora vienen a recibir la sanción del público porteño. No dudamos que ésta será favorable. Si no miente el



refrán que dice "de tal palo tal astilla", podemos adelantar desde ya que se trata de dos muchachas graciosas.

El físico promete una infinidad de cosas buenas. Sólo con verlas se nos ocurre la misma frase que el boticario de la "Verbena", "cual de las dos me gusta más".

Al padre y a las hijas, se les desea una excelente temporada.

El cine, sus obras y sus héroes

Los estrenos de hoy

Dos estrenos de indiscutible valía anuncia para hoy el cartel del Palace; son ellos: "Con la cabrita a cuestas" y "La adorable salvaje".

Con la primera de las nombradas reaparece la malograda actriz, Olive Thomas, cuyo suceso en "Los quince Abriles" aún perdura. Pertenece a la producción clásica de la Metro y se exhibirá por cuenta del programa Glücksmann.

La otra es una producción Universal con Edith Roberts de protagonista, una interesante actriz cómica que tiene gran renombre en Norte América.

Es el estreno habitual del programa "Realstar" de la general.

Veremos y comentaremos.

"Trompi-Terapia"

EL INDISCUTIBLE TRIUNFO DE AYER — DOUGLAS SE HA RESARCIDO DE SU RECIENTE FRACASO

Uno de esos éxitos francos, unánimes, es el conquistado ayer por Fairbanks con su reaparición en la película "Artcraft" cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas.

Argumento ideado de exprofeso para el lucimiento del popularísimo actor-atleta, y no por eso menos interesante, ha logrado en su realización en la pantalla un sonoro triunfo.

El numeroso público atraído por el anuncio de este film salió satisfecho y rió de buenas ganas con la labor de Fairbanks y el resto del conjunto, como asimismo con la espontaneidad de muchos chistes.

Hay en la originalidad algo de tan seductor y brillante, que en cierto modo puede decirse que ella por sí, constituye un verdadero mérito. Esto se nos ocurre con motivo de la labor de Fairbanks y con estas cuatro líneas, queremos resumir la impresión que ella nos causa.

Ellen Percy, la nueva "estrella" de la Fox, es la que secunda en esta película a Douglas; su distinguida figura y sus apreciables condiciones artísticas, han realzado el rol que se le confió. El resto del conjunto actúa a conciencia y no desmerece en nada la labor de su principal intérprete.

La presentación, dirección y fotografía del film, tal cual nos tiene acostumbrado la "Artcraft", productora ésta que cuida el más mínimo detalle en todas sus producciones; ejemplo este digno de ser seguido por todas las demás productoras.

Hoy vuelve a exhibirse en los salones Palace y Grand Splendid y sucesivamente en todos los salones que sirve la General que tendrán con este film un suceso de taquilla y que dejarán satisfechos a sus habitués.

"El pastorcito"

Sigue exhibiéndose con mucho éxito en los principales salones centrales, esta hermosa película Goldwyn, la mejor interpretación de Jack Pickford desde aquella su célebre película "Las aventuras de Tom".

Con una dirección, interpretación y fotografía irreprochable, "El Pastorcito" es de aquellos films que no se olvidan facilmente y cuyo éxito se afianza a medida que se exhibe.

La New York Film se ha hecho nuevamente acreedora a nuestras felicitaciones; sus estrenos de un tiempo a esta parte han sido verdaderas obras de Arte.

En ese tren, la simpática alquiladora llegará a la meta con todos los honores.

Correo

FERRO. — Gracias por sus noticias; todas ellas las hemos dado en CRITICA hace varios días.

El cinemático

AYER TAMPOCO PUDO INAUGURARSE

Debido a la circunstancia ya anunciada — la rotura de una pieza, — el "Cinemático Argentino" no podrá funcionar hasta dentro de varios días.

El mecánico encargado para la fabricación de la pieza ha prometido entregarla en los primeros días de la semana entrante, hasta tanto, pues no tendremos exhibiciones cinemáticas. La expectativa suscitada por el meravilloso aparato, va en aumento, y no sería extraño que el "Suipacha" saque a relucir por muchos días el regocijante cartelito de: "no hay más localidades".

"Almas cerradas"

Un nuevo film de la Dorothy Dalton

Mañana a las 10 la Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado en el Gaumont Theatre una nueva producción de la bella actriz Dorothy Dalton, que tantos admiradores cuenta entre los habitués al cine.

"El despreciador de la muerte"

SEGUNDO FILM DEL PROGRAMA "LORELEY

Será el caso de que en ocasión de cada estreno de la Moss tengamos la oportunidad para el brulote de la semana? Esta pregunta nos la sugieren los últimos estrenos de esta casa.

La segunda película del programa "Loreley" es indigna de figurar, no ya al lado de ninguna producción americana, sino de cualquier película de la "Unión Film", "May Film", "Oriente Film" etc., todas ellas de procedencia alemana.

Pero, señor, no es posible que en produzca estupideces tales. Y después se hablan pestes de nuestras el apogeo de su gloria el arte mudo producciones... cualquiera de las últimamente estrenadas es infinitamente superior a este film "Made in Germany".

Unos avisos que hemos leído por ahí, clasifican a esta películua como compendio de arte — astucia — emoción. ¡Que optimismo!

El film, primeramente, está mal desarrollado; el género de aventuras es mucho más difícil de lo que los alemanes se lo han imaginado. En segundo lugar, el fotógrafo no ha estado muy feliz que digamos y, para remache de tantos males, las leyendas son un desastre. Sólo el intérprete principal es lo único que se puede valorar en todo el film. Lastima grande que el gran atleta y buen actor que ha demostrado ser Harry Poll no haya tenido la suerte que se merece. El público, en su mayoría, ha simpatizado con el interprete y no sería difícil que lograse entre nosotros gran popularidad, siempre que sus nuevas producciones sean superiores a la estrenada ayer.

Volvemos a repetir lo que hemos dicho en ocasión de los últimos estrenos de Moss: Con películas como las últimamente estrenadas no se arriba a ningún resultado satisfactorio y el público terminará por rechazar el programa de esa casa.

Como se ve, las papas queman...

Y a tomar una resolución digna, tocan, señores!

No pasan Vds. sus películas en privado? Les sería ello muy provechoso y el público y nosotros ganaríamos mucho pues los sabemos personas de muy buen gusto.

llm.

"El rey de la Plata"

(Ajuria), por William Faversham

La Sociedad General inicia con esta notable película de un artista famoso en Norte América, las producciones corrientes del mejor programa que conocemos. "El rey de la plata" es una gran producción, no sólo por su intérprete sino también por la grandeza de su asunto. Obra de sumo interés, "El rey de la plata" mezcla en su intriga los más diversos elementos de la vida moderna. Desde el gran hombre de negocios hasta el caballero de la industria, desde el sportman hasta el rata de los hipódromos, desfila en ella toda la agitación de las grandes ciudades.

Al comenzar el film hallamos a Geoffrey Ware buscando una venganza contra Wilfred Denver que ha incurrido en el delito de ser su rival triunfante en una empresa de amor. Ware consigue gracias a una falsa apuesta que Denver se embriague hasta perder el conocimiento para presentarlo así ante los ojos de su esposa, a quien el amó. Al día siguiente, Denver, comprendiendo la intención de Ware, toma un revólver y va a buscarlo a su casa con la intención de castigarlo. Al entrar, Denver es amordazado e inmovilizado gracias a la acción del cloroformo. Ha caído en manos de una partida de ladrones que van a robar a Ware. Este aparece en los mismos instantes y uno de los asaltantes que le arrebata el revólver a Denver lo mata, colocando después el arma en manos de Denver. Este vuelve en sí y huye. La desgracia cae sobre su casa y durante los días de su ausencia su esposa lucha desesperadamente con la miseria. Al fin Denver vuelve después de haberse enriquecido y su rehabilitación y la demostración de su inocencia se llevan a cabo merced a una circunstancia casual: un detective oye a uno de los cómplices acusando al verdadero criminal.

Comparten el triunfo de este film con Willliam Faversham, la bellísima actris Bárbara Castleton y un excelente conjunto de intérpretes.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

Imaginación gana el clásico M. Moreno

Testaferro corre solo

Lemùn, Petite Folie y Tripitas

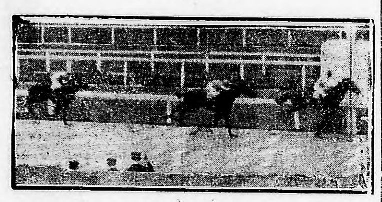
SALEN DE PERDEDORES

PISTA FANGOSA

Con la cancha en pésimas condiciones, debido a la lluvia caída en estos días, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, la que tenía por base el clásico Mariano Moreno, prueba que careció de interés por el limitado número de anotados.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA



Lemún gana con facilidad a L'Epervier, Pericles y Galantín, que en ese orden lo escoltan

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no cumplieron su compromiso, por ser reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad, Mi Resto, Payaso, Ligador, Lance Grande, Fedora y Clarucha.

El público dió sus preferencias al pensionista del stud Montiel, Dis Done, quien no se dignó figurar en el marcador.

Dada la señal de partida, Pericles se destacó en la vanguardia, seguido de Lemún, Ipso Facto y Dis Done. Al llegar al codo el favorito perdió la colocación quedando de los últimos, al entrar al derecho atropelló de firme para pasar al frente y resistió el avance de L'Epervier que lo escoltó. Tercero finalizó Pericles y cuarto Galantín.

Premio La XII

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 **LEMUN**, 56 ks., por Carlos XII y Morisma, del stud La Rivière, M. Altamiranda	2107	1427
2 L'Epervier, 53, E. Ruiz	3651	2182
3 Pericles, 56, P. Alvarez	2634	1781
4 Galantín, 56, J. Fernández	2023	2221
5 Decurión, 56, A. Navarro	1131	717
0 Ambassador 54, G. Greme	1222	772
0 Dis Done, 56, M. Lema	6976	3166
0 Rodillo, 53, O. Piva	1534	1093
0 Poor Boy, 54, T. Torrilla	357	308
0 Chimborazo, 54, M. Coronel	1164	859
0 Ipso Facto, 55, E. Canessa	2096	1461
0 Santo y Seña, 53, J. de Tomasi	482	479
0 Charabón, 54, J. A. Verduri	129	91
0 Salerno, 53, J. A. Montero	118	73
0 Tesonero, 54, F. M. Casino	1649	1360
0 Mago, 56, P. Cichetti	3142	2273
0 Ukase, 56, E. Amuchástegui	2837	1581
0 Fibra, 54, S. Ruiz	1053	965
0 L'Etincelle, 54, S. U. Morales	64	58
	35873	22867

No corrieron: Mi Resto, Payaso, Ligador, Lance Grande, Fedora y Clarucha.

Dividendos: del 1o. $ 30,65 y 9.10; del 2o. $ 6,65 y del 3o. $ 7.70.

Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 56" 3|5.

Entraineur: I. Trescazes.

SEGUNDA CARRERA

Ardagh, Maipé, Matchlight, Epater y Es Así no cumplieron su compromiso en la carrera destinada a las potrancas no ganadoras en la que la cátedra se decidió por la debutante del stud Alzaga Unzué, Latita, la que no se vió en ningún momento en carrera.

Petite Folle corrió en el puesto de peligro, seguida de Cábula. Al enfrentar las tribunas populares atropelló Poderosa para ocupar el segundo puesto a escasa distancia de la puntera. Tercerá fué Cábula y cuarto Royal Hope.

Premio Espluela

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 **PETITE FOLLE** 56 klos, por Baratiere y Petite Chatte, del stud Gran Bonete, M. Vignatti	4645	3905
2 Poderosa 56, M. Altamiranda	1305	1016
3 Cábula 56, R. V. Lanatti	3291	2571
4 Royal Hope 54, T. Torrilla	3108	1502
5 Coqueta 56 T. N. Fernández	2807	1460
0 Latita 56, D. Torterolo	16118	5746
0 Nimecha 56, S. C. Morales	4902	2741
0 Frenética, 56, S. Ruiz	1393	658
0 Causerie 56, J. Fernández	137	140
0 Bailarina 56, R. Rodríguez	641	356
	38347	19195

SEGUNDA CARRERA

Petite Folle aventaja por escasa distancia a Poderosa, Cábula y Royal Hope, que ocupan los puestos restantes del marcador

No corrieron: Ardagh, Maipé, Matchlight, Epater y Es Así.

Dividendos: del 1o. $ 14.85 y 4.35; del 2o. $ 9 y del 3o. $ 4.75.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 1" 1|5.

Entraineur: P. Albariño.

TERCERA CARRERA

En el premio Quo Vadis?, prueba reservada a los potrillos de dos años, no corrieron Juan Moreira y Chat Doré.

Favorito fué Rumor el que apenas logró el tercer puesto del marcador.

Tartarín corrió en la delantera seguido de Tripitas y Rumor.

Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde Tripitas le ofreció lucha al puntero para dominarlo arriba con facilidad.

Tercero fué Rumor y cuarto Charge.

Premio Quo Vadis

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 **TRIPITAS**, 56 k., por Valero y Eritrea, del stud El Alba, R. Pelletier	6252	2471
2 Tartarín, 56, M. Acosta	13581	4182
3 Rumor, 56, D. Torterolo	21315	5141
4 Charge, 56, A. Grassi	2531	1022
5 Monsieur, 56, M. Lema	3861	1072
	47538	13888

No corrieron: Juan Moreira y Chat Doré.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 13.70 y 4.35; del 2o. 3,40.

Tiempo: 1' 1|2.

Entraineur: F. Catapano (hijo).

CUARTA CARRERA

En la cuarta prueba, handicap para yeguas, no fueron de la partida Thalassa, Carmuchita, Tosca y Fulminadora.

El público sostuvo como favorita a la pensionista del stud Talismán, Colinette, la que apenas alcanzó el último puesto del marcador.

Irredenta se destacó en la punta seguida de Quinette, Cara Sucia y Supremacia. La leader siguió en ganancia con facilidad hasta el disco al que llegó aventajando a Flapper que atropelló al final. Tercera finalizó Cara Sucia y cuarta Colinette.

Premio Democracia

$ 5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 **IRREDENTA** 42 kilos, por por Old Man é Indígena, del stud Don Andrés, M. Acosta	6157	2916
2 Flapper 49, J. Fernández	5421	2395
3 Cara Sucia 48, E. Ruiz	11728	5635
4 Colinette 52, M. Lema	13778	6011
5 Supremacia 50, A. Grassi	12709	5527
0 Gran Colecta 52, T. N. Fernández	5421	2395
0 Quinette 40, M. de Biasse	7968	3733
9 Reve Doré 40, T. Torrilla	2339	1261
	62660	29864

No corrieron: Thalassa, Carmuchita, Tosca, Frontina y Fulminadora.

Dividendos: del 1o. $ 18.30 5.65; del 2o. $ 6.45 y del 3o. $ 3.90.

Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 34" 1|5.

Entraineur: A. Camilión.

QUINTA CARRERA

Los tres anotados cumplieron su compromiso en el clásico, en el que desde la primera cotización contó con la mayoría de los sufragios, la pupila de Rosendo Aquino, Imaginación, la que ganó sin necesidad de emplearse a fondo.

Admirable corrió adelante seguida de la favorita hasta que al enfrentar las tribunas atropelló la pupila del stud Gran Muñeca para llegar a la meta con más de dos cuerpos de ventaja sobre Admirable que la escoltó. Ultima a varios cuerpos Gijona.

PREMIO MARIANO MORENO

$ 10.000 a la 1a. $ 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1 **IMAGINACION** 54 klos, por Perrier e Irlandesa, del stud Gran Muñeca, F. Arcuri	17293	—
2 Admirable 54, T. N. Fernández	8936	—
3 Gijona 54, S. Ruiz	8776	—
	35005	—

Corrieron todas.

Dividendo: $ 3,65.

Ganada por 3 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. varios cuerpos.

Tiempo: 1'6" 4|5.

Entraineur: R. Aquino.

SEXTA CARRERA

De los seis anotados, sólo tres fueron de la partida en el premio Schahriar. Como era de prever fué gran favorito Port Flip, el que tuvo que emplearse para salir airoso.

Apoliyao corrió en la punta seguido a dos cuerpos del favorito y más atrás Festivo. Así corrieron hasta llegar al codo, donde Port Flip pasó al frente y desde ese momento decidir la prueba a su favor. Al final atropelló Festivo para llegar a escasa distancia.

Premio Schahriar

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 2200 metros

1 **PORT FLIP** 50 kilos, por Perrier y Sybil, del stud Zubiaurre J. B., R. Pelletier	29696	—
2 Festivo 50, E. Amuchástegui	6073	—
3 Apoliyao 50, G. Benvenutti	13328	—
	49097	—

No corrieron: Norton, Rastrillo y Diamantita.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 2.95.

Tiempo: 2'22" 3|5.

Entraineur: J. Bentancur.

SEPTIMA CARRERA

Como anunciáramos ayer, Testaferro hizo walk over en el handicap de la milla, pues ninguno de los anotados quiso disputarle el triunfo.

Premio Hilera

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 **TESTAFERRO** 54 kilos, por Irigoyen y Divonne, del stud Montiel, M. Lema (corrió solo)

No corrieron: Pronóstico, Carmuchita y Tifón.

Entraineur: D. Pianezzi.

OCTAVA CARRERA

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 2500 metros

LAON, R. V. Lanatti	37204	7255
Revoltoso, M. Acosta	15116	3395
Some Day, M. De Biasse	1282	2497
El Temerario, Fernández	8205	1746
Juilbert J. Bastias	8870	2754
[illegible]		
	81677	17547

Dividendo: del 1o. $ 2.95 y 2.70; del 2o. 3,60.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2. 40" 3|5.

Entraineur: V. Pérez.

Corrieron todos.

EL MAYOR "OUTSIDER" DE LA TARDE

Fué L'Etincelle en la primera carrera. Tenía sólo 64 boletos a ganador en un total de 35.873.

De haber ganado hubiese dado la pequeña cantidad de $ 1.000.50 por boleto.

Pero respondiendo a sus aprontes y a la confianza del público, entró modestamente de los últimos.

De cualquier manera es notable consignar el dato de que hoy había en el hipódromo 128 pesos cuyos propietarios no sabían en qué ubicarlos.

LEMUN RESPONDE

En su última presentación el hijo de Galloay había ocupado el tercer puesto de Pomar y Ambassador.

Y descendiente de especialistas para la pista anormal el pupilo de Trescazes corrió fácilmente en el segundo lugar para cargar a la entrada de la recta y ganar cómodamente, resistiendo al final del avance que le llevara L'Epervier.

EL DEBUT DE LATITA

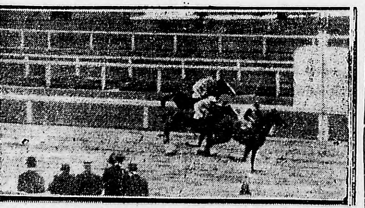
No pudo ser peor; qué le ha ocurrido, no lo sabemos asegurar; que la Latita de hoy no era ni sombra de aquella que vimos ejercitar un día aparejada a Cigale, marcando 59'' 3|5.

Decididamente se le ha cambiado la suerte a Rufino Coll.

RASTRILLO

No fué presentado esta tarde el hijo de Adriano a disputar la sexta carrera por haberse sentido ayer de un remo delantero.

TERCERA CARRERA



Tripitas sale airoso en buen estilo mientras Tartarín, Rumor y Charge lo escoltan

CON L'EPERVIER SE BAÑARON

Lo venía preparando Naciano Moreno para jugarse los billetes en la primera oportunidad que se le presentara para cobrar dividendo, y el hombre con tal motivo aprovechó.

PETITE FOLLE SALE DE PERDEDORA

La hija de Baratiere que ya había figurado en los puestos de placé, obtuvo esta tarde su primer triunfo, después de luchar en los tramos finales.

La hija de Baratiere y Petite Chatte demostrando sus buenas aptitudes para el fango, se defendió admirablemente ganando una linda carrera.

TRIPITAS RESPONDIO A SUS ENSAYOS

El día de su debut la familia Catapano se llevó un metejón de órdago y quedaron con la sangre en el ojo, esperando la oportunidad de poder desquitarse.

Y hoy, con la pista barrosa y como buen hijo de Valero, Tripitas les hizo la mar de gracias a los Catapano, ganándole a la fija que se corrían con Tartarín

RUMOR

El hijo de As de Espadas fracasó hoy las ilusiones de la cátedra por el mal estado de la pista.

Creemos qu en condiciones normales éste habría sido el ganador.

Rumor, no obstante, finalizó tercero no lejos de los ganadores.

IRREDENTA GANA FACIL

El gorila Acosta aprovechó la buena partida que tuvo con Irredenta y desde el vamos se apretó el gorro siendo en vano todos los esfuerzos que hicieron sus colegas por darle alcance.

La hija de Old Man estaba con los "9" y cruzó la meta en cómodo galope, si nque Gorila se molestara de la arremetida final que llevara Flapper.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1o. Guaso, T. C. Montero, $ 7.45 y 4.35.
2o. Theo, $ 5.45.
3o. Mafarca.

SEGUNDA CARRERA

1o. Zárate, J. R. Montero, $ 2.80 y 2.75.
2o. Desquite $ 6,10.
3o. Ascencio.

TERCERA CARRERA

1o. Flor de Fango, A. Batista, $ 3.40.
2o. Remembranza.

Inscripciones

Se hicieron las siguientes inscripciones para la reunión del domingo 3 de abril próximo, en el hipódromo Argentino.

Premio "Pan Pan", 2000 metros. — Chimborazo, Orange Boy, Ambassador, Cunumi, Apoliyao, Sorgo, Mandatario, Pilluelo, Patitieso, Fibra, Clarucha.

Premio "Canora", 1000 metros. — Viuda Alegre, Petite Folle, Danzarina, Matchlight, Cábula, Codiciosa, Madriguera, Cyrene, Frenética, Serenísima, Malberry, Chichona, Soberana Nimecha.

Premio "Falerna" 1000 metros. — Burlón, The Boy, Pegual, Marol, Don Domingo, Relmo, Hueguete, Hernán Cortés, Charge, Mapamundi, Colastiné, Tartarín, Chilena.

Premio "Florilegio", 1500 metros— Gran Colecta, Frontina, Colinette, Moselle, Monnaie d'Or, Merry Girl, Supremacia, Tosca, Quinette, Cruz de Halta.

Premio clásico "Perú", 1600 metros. —Pronóstico, Esdepaja, Polo de Oro, Tesón, Yesquero, Surí, Tangage, Quo Vadis? Testaferro, Schahriar, Lepanto.

Premio "Cavador", 1100 metros. — Gijona, My Dear, Rumor, Playful Girl, Jacobín, Actor, Lampione, Mancebo, Soguita, Alaska.

Premio "Ramalero", 1600 metros — Gentleman, Pronóstico, Amarrete II, Frontina, Leoufucó, Cabool, Surí, Tangage, Riga Monnaie d'Or, Marcioness II, General Haig, Atención, Calderón, Patitieso, Charol, Galán.

Premio "General Brusiloff", 2500 metros. — Jacinta, Gral. Caravila Laón, Cantarela, El Temerario, Gran Colecta, Mac Adam II, Bruleur, Royal Admiral, Malandrín, Revoltoso, Miemac Leoufucó, Quo Vadis?, Elástico, Des[illegible]

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	Fray Mocho	Ginés	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jedo	Pronóstico	Cantarela	15	7
2	Diario Español	Malambo III	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Manuá	Botija	Debenture	Cantarela	14	6
3	The Standard	Malambo III	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Desterro	Pronóstico	Laón	14	5
4	El Heraldo (B.)	Malambo III	Epater	Colastiné	Desenvuelto	Grak	Jedo	Pronóstico	Cantarela	13	6
5	CRITICA	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jedo	Pronóstico	Laón	13	6
6	El Telégrafo (M.)	Malambo III	Matchlight	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jedo	Debenture	Royal Admiral	12	6
7	Correo de Galicia	Cunumi	Matchlight	Inocente	Luminosa	Grak	Desterro	Chacotón	Cantarela	12	6
8	La Fija	Cunumi	Epater	Mapamundi	Luminosa	Grak	Botija	Debenture	Cantarela	11	8
9	El Diario	Malambo III	La Manzanita	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Morganta	Chacotón	Laón	11	7
10	Ultima Hora	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Botija	Pronóstico	Laón	11	5
11	Libre Palabra	Malambo III	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jedo	Pronóstico	Cantarela	11	5
12	Tit Bits	Ginés	Matchlight	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Festejada	Chacotón	Laón	11	5
13	El Día (M.)	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Botija	Pronóstico	Laón	11	5
14	Tribuna Española	Malambo III	Matchlight	Inocente	Desenvuelto	Manuá	Jipi Japa II	Pronóstico	Laón	10	5
15	La Razón	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jipi Japa II	Leoufucó	Cantarela	10	5
16	La Voz del Interior	Malambo III	Es así	Colastiné	Desenvuelto	Grak	Desterro	Debenture	Cantarela	10	4
17	La República	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jedo	Debenture	Laón	10	4
18	La Noche (M.)	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Morganta	Pronóstico	Cantarela	10	4
19	La Unión	Malambo III	Matchlight	Mapamundi	Leoufucó	Grak	Desterro	Chacotón	Royal Admiral	9	8
20	Tribuna	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Manuá	Morganta	Pronóstico	Laón	9	6
21	Revista Sportiva	Cunumi	Epater	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Jipi Japa II	Leoufucó	Royal Admiral	9	5
22	La Patria degli Italiani	Nerón	Matchlight	Mapamundi	Desenvuelto	Grak	Botija	Leoufucó	Royal Admiral	8	5
23	La Fronda	Cunumi	Epater	Tartarín	Desenvuelto	Grak	Botija	Debenture	Royal Admiral	8	5
24	País Libre	Cunumi	Matchlight	Rumor	Desenvuelto	Lampione	Jipi Japa II	Cousin Kate	Laón	6	10

La reunión de mañana

CONSIDERACIONES GENERALES

¿Volverá a ganar Cunumi?—La carrera de los dos años es muy interesante—Varios debutantes de buen origen anuncian su estreno para mañana en la tercera carrera — Desenvuelto reaparece — La carrera de velocidad—Un buen handicap sobre la milla — La carrera del desquite

Con la base del premio clásico Lavalle reservado para potrillos de dos años, se disputará mañana en Palermo una reunión hípica que promete alcanzar mucho mayor brillo que la realizada esta tarde en el circo palermitano.

En la prueba inicial Cunumi, tiene una brillante oportunidad de agregar a su modesto haber un nuevo triunfo.

Descontamos Revoltoso que debe haber corrido hoy y que no ha de ser de la partida, son sus más serios enemigos Malambo II, Nerón y Ginés.

La carrera de potrancas se presenta difícil en lo que a la elección de presunta vencedora se refiere. Algunos debutantes darán tono a la carrera.

La indecisión que reina en algunos ecuries respecto a la presencia de algunos componentes que figuraban anotados hoy y mañana lo sabrá el lector, que a la hora de leer esta crónica sabrá los que hoy han actuado.

En la tercera carrera, la presencia de algunos debutantes de buen orijen nos brindará un encuentro lucido.

Los buenos candidatos abundan, y ya tendría buena tarea el aficionado se quisiera encontrar el vencedor de la carrera.

En la cuarta los anotados llegan a seis, siendo los mejores del conjunto, Norton, Leoufucó y Desenvuelto, especialmente éste que tiene una oportunidad brillante de rehabilitarse.

Desenvuelto ha seguido bien a raíz de su fracaso al reaparecer y debe en este encuentro producir una gran performance.

En la carrera de velocidad los especialistas en distancias breves se encuentran dispuestos a vencerse mutuamente.

Jedo el veloz hijo de D'elarey en el que se destaca por su performance última.

D'nadia, Debenture y Festejada, son sus principales adversarios.

En el handicap de la milla, la buena adjudicación de pesos nos brindará un encuentro complicado.

La carrera del desquite también es buena, aunque el número de competidores es escaso.

Las mañanas de Palermo

Las fijas y batacazos de mañana — Breves comentarios

El programa se presenta complicado; en algunas carreras por el número de inscripciones y por que muchos de los incriptos hoy intervendrán mañana y dan lugar al mareo de los aficionados.

Poco movimiento se notó esta mañana en las pistas de Palermo a donde, como de costumbre, concurrimos en busca de las novedades que pudieran encontrarse de las diferentes pruebas de mañana.

A continuación comentaremos las papas preparadas.

—

Cunumi se destaca—

Por las performances que viene produciendo el hijo de Arcadie es el que lógicamente se destaca. Como se recordará, el domingo pasado venció en buen estilo, aunque a escasa distancia a Wampa en 2'5" 4/5 los 2000 metros. Ha seguido en óptimas condiciones.

—

Malambo III que reaparece inmejorablemente preparado, es sin duda el más serio enemigo que llevará el favorito Cunumi.

El pupilo del Lowland Boy reprisa con un floreo de 2' 21" 1/5 finalizando muy bien; por eso es de no descuidarlo al hijo de Carlos XII.

—

Ginés que no corre desde que fué tercero de Cunumi, reaparecerá bien preparado y como para producir discreta performance.

Epater es buena candidata—

La hija de Craganour lo tiene mareado a su entraîneur Ridella.

En privado produce ejercicios notables y todavía no ha podido responder a ninguno de ellos. Sin embargo ya en su última presentación fué segunda de My Dear, mejorando sus anteriores carreras.

Mañana se le presenta a la hija de Craganour una buena oportunidad para lograr su primer triunfo.

—

Petite Folle y Matchlight que por sus performances son dos grandes candidatas, estaban anotadas para hoy. Ver el resultado. Si alguna de ellas ha sido reservada para mañana recomendamos tenerla muy en cuenta.

—

Es Así es una hija de Diamond Jubilée y Eva en quien el entraîneur Zabaleta tiene muchas esperanzas. En su corrida empleó 1'3/5 con buen final.

¡Ojo con Es Así!

—

Si Mapamundi responde—

Es el candidato mejor colocado y el que lleva mayores probabilidades para obtener el triunfo.

El hijo de Galloway terminó el domingo segundo de Jacobín en 1' 1/5.

En sus últimos ensayos ha demostrado hallarse en inmejorables condiciones.

—

El Lagrange hará iniciar su campaña mañana a un dos años de nombre Colastiné, por Dominguito y Cucurucha, que a juzgar por sus ensayos ha de producir honorable performance. Su corrida, como ya lo anunciamos, es de 1'5 2/5 y respondiendo como se espera ¡guay! con él.

—

Inocente puede ser un lance, pues el hijo de San Marcos tiene producidas buenas performances y con el buen reposo que se le ha dado se ha puesto muy lindo.

—

El domingo Churrinche presentará un hijo de Ajó y Escarola de nombre Don Domingo que en sus ensayos anda muy regular.

El magnate se le apilará y creen estar muy cerca.

—

Con Hernán Cortés hay "movimiento" nos dicen y es como para creerlo. El hijo de Escamillo cuenta con una corrida de 1' 2/5 con buen final.

—

¿Correrá Desenvuelto?

Si la pista llegara a estar firme presentarán los del Chapadmalal a Desenvuelto y entonces no habría con que ganarlo al Craganour, que después de reaparecer en el Apertura ha mejorado notablemente y con solo 52 kilos no podrán ganarlo.

—

En caso de no ser presentado Desenvuelto, Luminosa es la mejor candidata. La hija de Amsterdam ganó el domingo en magistral estilo a Rastrillo en 2'18" los 2200 metros y como ha seguido bien y llevará solo 48 kilos por el descargo del aprendiz Ruiz, costará vencerla.

—

Grak seguirá la serie—

El hijo de Américo, que en sus dos únicas presentaciones se ha impuesto, poniendo a prueba su excesiva ligereza, reprisará en el Lavalle en inmejorables condiciones. Y a pesar de los tres kilos que dispensa en el peso a sus tres adversarios, es el pupilo del Abrojo el candidato que más nos agrada.

—

El fidalgo Telmo Miguez se viene a correr una muy rumbeada con Manuá y dice no temerle a Grak.

El hijo de Galloway se ha largado a correr de firme y cree que a tres kilos lo tendrá muy apurado

—

¿Jedo o Botija?—

Son las dos cartas bravas del handicap de la milla.

El pupilo del Asteroide ya venció a Botija en 1'4" 4/5.

¿Volverá a ganarlo una vez más? Don Juan Correas se correrá una papa con el Delarey y como su velocidad es reconocida, razón tiene para ello.

Los de Botija creen, sin embargo, que al menor descuido del "bobo" Montero lo harán saltar para arriba a Jedo.

Jipi Japa I reprisa bien preparado y puede ser un lance muy posible.

El hijo de Batifondo en distancias cortas es temible.

La rentrée de Pronóstico—

Después de favorecérsele al hijo de Old Man con un largo reposo, se le hará reprisar inmejorablemente preparado como para que agregue nuevos triunfos.

Su corrida es de 1'39" la milla y luego cuenta con partidas muy recomendables.

Debe ganar.

Como adversarios de consideración que lleva Pronóstico puede citarse a Debenture que termina de ganar en buen estilo y a Leoufucó que corrió bien detrás de Botija.

Laon tiene buena carrera—

Por la forma de adjudicarse su último triunfo el hijo de Larrea tiene una carrera a su disposición máxime teniendo en cuenta que llevará un descargo de tres kilos por cuanto lo dirigirá Di Biasse.

¡Cómo para que lo ganen!

—

Nuestro concurso de pronósticos

COMPUTOS DE HOY

Los computos de la reunión de hoy, aparecerán publicados en nuestro número de mañana domingo.

El resultado final del concurso mensual, de marzo, aparecerá el lunes, luego de la última reunión del mes, que es la de mañana.

—

El clásico de mañana

PREMIO "LAVALLE"

Si reducido en competidores es el clásico de potrancas que esta tarde se ha realizado en Palermo, el que mañana servirá de base a la reunión no le gana por mucho, ciertamente.

Cuatro son los potrillos que en el, han notificado su inscripción, entre ellos el vencedor del clásico Guillermo Kemmis, Grak, al que corresponden por esta circunstancia un recargo de tres kilos.

No obstante esta circunstancia, el y no otro es el que cuenta con mejores títulos para adueñarse de la prima ofrecida al vencedor.

El Américo del Abrojo ha vencido en sus dos encuentros y en forma que permite hacerse un juicio muy discreto acerca de sus condiciones de animal veloz y guapa en la lucha.

Especialmente preparado para esta prueba, ha seguido cumpliendo sin novedad sus ejercicios y ha denunciado en ellos positivos resultados.

En su ecurie se tiene un alto concepto de Grak, y no hay duda que, el hijo de Américo tiene mañana una brillante oportunidad de confirmarlo.

Luego de Grak y si seguimos en orden de probabilidades de éxito es de Manuá del que debemos ocuparnos.

Luego del triunfo del hijo de Gallovay, obtenido en buena forma y con gran holgura, las acciones del pensionista de Fausto Gómez, han tenido un considerable repunte.

No hay duda que mañana es un campeón que puede poner en apuros a Grak, al menor descuido.

Sus ejercicios son óptimos y sus mañas parece que finalmente se han logrado corregir.

Lampione es el tercero en la discordia y aunque su chance aparente no puede ponerse al nivel de Mamá y de Grak, puede tener sus ciertas pretenciones.

Lampione es un animal ligero

Su sorpresa no tendrá nada de extraordinario.

Actor completa el lote y su chance es reducida. Puede correr bien pero de ganar su triunfo sería un batacazo.

Al defensor del stud Almirante Brown luce un alto estado de preparación, pero sus cualidades no son como para hacerse respecto a su porvenir muchas ilusiones.

—

El clásico Lavalle

Distancia: 1100 metros

Grak—

El hijo de Américo se impone sobre sus adversarios en forma aplastante.

El ganador del Kemmis tiene a su favor todos los factores, distancia, pista y superioridad, pues no creemos que Actor ni Manuá o Lampione puedan dar cuenta de él.

Actor—

Es el lance. El hijo de Argentino está corriendo discretamente pero sus fuerzas no pueden compararse con las del favorito, sin embargo a M. de los Santos le gusta.

Manuá—

Es el enemigo más serio de Grak. El pupilo de Miguez es un portento de velocidades poco comunes y si corre como lo hizo al salir de perdedor nos cuesta creer que lo ganen.

Lampione—

Anda bien, y además, reaparece con el prestigio de su hermosa victoria de perdedor.

El hijo de As de Espadas es el tercero en discordia en el clásico que nos ocupa.

—

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Fripón

4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Magalhaes 59 kilos, J. di Tomaso, reprisa bien.
2 Revoltoso 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Miemac 52, no corre.
4 Nerón 51, R. Pelletier, no lo vemos.
5 Malambo III 50, M. de Biasse, es enemigo.
6 Cunumi 49, E. Ruiz, es nuestro candidato.
7 Bruleur 48, P. Ferrari, es el lance.
8 Ginés, 46, M. Acosta, puede ganar.

Premio Bombazo

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 14

1 Regalía 56, S. U. Morales, puede correr bien.
2 Matchlight 56, E. Saavedra, debe haber corrido hoy.
3 Petite Folle 56, no corre.
4 Madriguera 56, J. Fernández, anda bien.
5 La Manzanita 56, R. Rodríguez, tiene buena carrera.
6 Chichena 56, M. Coronel, puede ganar.
7 Bendición 56, no corre.
8 Lady Valle 56, G. di Palma, les gusta mucho.
9 Bailarina 56, no corre.
10 Epater 56, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.
11 Es Así 56, no corre.

Premio Entretenido

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Tartarín 56, M. Acosta, puede ganar.
2 Mapamundi 56, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
3 El Loco 56, X. X., está arrimando siempre.
4 Colastiné 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Catálogo 56, G. di Palma, es difícil.
6 El Condenado 56, E. Saavedra, puede arrimar.
7 Rumor 56, no corre.
8 Cantador 56, no corre.
9 Petit Chéri 56, A. Grassi, puede ganar.
10 Pegual 56, A. G. Borean, vale poco.
11 Hernán Cortés 56, T. N. Fernández, ¡ojo, que anda mucho!
12 Don Domingo 56, M. Lema, les gusta bastante.
13 Inocente 56, R. V. Lanatti, ya es carta conocida.
14 Chat Doré 56, E. Amucháztegui, debuta en buenas condiciones.
15 Floripón 56, A. Navarro, debe correr bien.

Premio Acróbata

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2000 metros

4a. carrera — A las 15

1 Cíclope 55, J. di Tomaso, les gusta.
2 Norton 53, no corre.
3 Leoufucó 52, J. Fernández, puede ganar.
4 Desenvuelto 52, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Luminosa 51, E. Ruiz, es buena candidata.
6 Su Señoría 50, M. Lema, estará cerca.

Premio Lavalle

10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1100 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Grak 57, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Actor 54 G. Greme, no lo creemos.
3 Manuá 54, M. Acosta, puede ganar.
4 Lampione 54, R. V. Lanatti, puede ganar.

Premio Fantasio

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 200 al 3.o

Distancia: 1100 metros

6.a Carrera. — A las 16

1 Jedo 59 kilos, J. A. Montero, es nuestro candidato.
2 Dinadia 53, R. Rivero, les gusta mucho.
3 Botija 52, A. G. Borean, es serio enemigo.
4 Desterro 51, P. Ferrari, puede correr bien.
5 Debenture 51, no corre.
6 Vuhugit 50, E. Ruiz, viene de La Plata.
7 Jipi Japa II 50, P. Alvarez, tiene buena corrida.
8 Festejada 47, M. de Blasse, puede ganar.
9 Morganta 47, J. Fernández, correrá bien.
10 Last Pip 45, X. X., es la sorpresa.
11 Kantor 44, T. Torrilla, es difícil.

Premio Rosal II

Distancia: 1600 metros

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 200 al 3.o

7.a Carrera. — A las 16 y 30

1 Pronóstico 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
2 Rosal II 54, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Chacotón 50, E. Ruiz, es serio enemigo.
4 Jack 50, X. X., reaparece bien preparado.
5 Debenture 47, M. de Blasse, ¡ojo con el Dropmore!
6 Cousin Kate 45, M. Acosta, reaparece y puede ganar.
7 Leoufucó 45, no corre.
8 Flapper, J. Fernández, puede ganar.
9 Tifón 42, no corre.
10 Monnaie d'Or 40, T. Torrilla, es el lance.

Premio Yesquero

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 17

1 Royal Admiral 59, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Laón 58, M. de Biasse, es nuestro candidato.
3 Magalhaes 55, dudoso.
4 Cantarela 52, R. Pelletier, es seria enemiga.
5 Miemac, 50, T. Torrilla, no lo creemos.
6 Malambo III 48, no corre.

—

En el Jockey Club de la Provincia

Nos hemos ocupado ayer de la acusación que un núcleos de socios, pretende hacer contra las autoridades de no hacer obra social.

Nuestro extenso artículo ha sido detenidamente comentado y la situación de los caballeros que forman la C. D. del Jockey Club de la Provincia es inamisible.

No es nuestro deseo pues, volver sobre el asunto en sí, sino destacar una de las obras cumplidas por la institución hípica platense y que pinta de cuerpo entero, la actitud de esa C. D. y de ese incansable procer que es el señor Benavides.

Tomamos de "sports" de La Plata, el siguiente suelto de su número del jueves último.

"Como se ve, no es sólo y puramente al turf que está dedicada la institución platense.

La prestigiosa institución hípica de la provincia, consecuente con los fines de beneficencia estatuídos en sus reglamentos, ha costeado una sala de operaciones en el hospital Misericordia de esta ciudad, dotándola del instrumental operatorio más moderno y completo que la cirugía exige.

Hoy a las 11 se hizo entrega oficial de aquella a la dirección del hospital.

Hicieron acto de presencia además de las autoridades del hospital, cuerpo médico y practicantes del mismo, las damas que constituyen la benemérita sociedad de Beneficencia y los caballeros dirigentes del Jockey Club periodistas, etc.

Después de la ceremonia de estilo, se sirvió una copa de champagne en la sala de la dirección del establecimiento.

—

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

El mal tiempo impidió que las carreras anunciadas para el jueves y viernes último se pudieran efectuar y en consecuencia los asiduos concurrentes a aquel hipódromo esperan ansiosos el día de mañana para poder palpitar las fijitas que allí suelen presentarse.

De seis carreras se compone el programa; en la prueba inicial se destacan Borbotón, Kamakura y Cygnet.

El segundo de los citados viene de Temperley donde ha tenido buena actuación.

Negocio y Globero en la segunda, por sus performances lograrán sin duda los primeros puestos.

En la tercera, Cosme y Velero, son los más indicados y arrastrarán con la opinión.

Random Shot que se iniciará en este hipódromo cuenta con muy buenos ensayos y debe ser el ganador.

La yunta de Dragona y Jarfelt son puntos muy bravos.

En la prueba final nos agrada Martita.

Serán candidatos de CRITICA:
2a. carrera—KAMAKURA
3a. " —NEGOCIO
4a. " —COSME
5a. " —RANDO MSHOT
6a. " —DRAGONA y Cía.
" —MARTITA

Premio Hexagon

1600 metros

1 F
2 Korbotón 56 kilos, J. M. Ochoa
3 Cymakurá 56, D. Camareri.
4 Piernet 56, J. Arlandini.
5 Colhago 56, X. X.
6 Lidiané 56, E. Cabrera.
7 Miquedor 56, A. Croce.
8 Moderión 56, J. Lagomarsino.
9 Bullitaro 56, C. L. Fernández
10 La Be: 54, P. Ibarra.
11 Pincitartini 54, J. Avila.
12 Sapeuri 54, J. M. Pena.
13 Servie: 52, X. X.
.lor 52, A. Oubiña.

Premio Rodil

1300 metros

1 ...
2 ...56, J. Quiroga.
3 ...56, P. Lencetti.
4 ...o 56, P. Ibarra.
5 ... 54, X. X.
6 ... 54, J. M. Pena.
7 ... 54, P. Claverie.
8 Ca... 54, J. M. Ochoa.
9 Ma... 54, J. M. Lagomarsino.
10 Mat... 54, J. Avila.
11 Quin...a 54, M. Caballero.
12 Rand...ay 54, N. Olmos.
13 Histo... Shot 53, J. Arlandini.
...ieta 51, M. Segade.

Premio Courtisan

1400 metros

1 ...velero
2 Kilowatt 60 kilos, N. Olmos.
3 Cosme 48, X. X.
4 Loving 49, A. Aguilera.
5 Cantora Girl 53, A. Oubiña.
...53, E. Cabrera.

6 Duro y Parejo 48, P. Ibarra.
7 Amada 48, J. Arlandini.
8 Flyn French 47, J. Pérez.
9 Lonco Huaca 45, X. X.
10 Lamento 44, J. Lagomarsino.
11 Copelina 44, X. X.
12 Cusca 42, A. Croce.

Premio Perrier

1300 metros

1 Quintuay 55 kilos, J. M. Ochoa.
2 Randon Shot 55, J. Arlandini.
3 Fox Trot II 55, J. Avila.
4 Carlos V 55, X. X.
5 Perhaps 55, X. X.
6 Andarín 55, X. X.
7 Estirado 55, X. X.
8 Historieta 53, M. Segade.
9 Melani 53, N. A. Vázquez
10 La Pacota 53, X. X.
11 C. de Noailles 53, J. I. Lencinas.
12 Linda 53, X. X.

Premio Anteo

2200 metros

1 Dragona 56 kilos, J. Arlandini.
2 Jarfelt 54, P. Ibarra.
3 Garavaglia 52, J. M. Ochoa.
4 Huno 51, A. Croce.
5 Honorio II 50, J. M. Pena.
6 Previous 49, J. I. Lencinas.
7 Old Green 49, E. Cabrera.
8 Lanús 44, J. Avila.
9 Potolo 44, X. X.
10 Sidra 43, D. Fernández
11 Integro 43, P. Lencetti.

Premio Fripór

1500 metros

1 Chasquido 53, X. X.
2 Orgival 50, E. Cabrera.
3 Felipe 49, J. M. Pena.
4 Flyng French 48, J. Pérez.
5 Martita 48, E. Quijano.
6 Jaurés 48, J. Lagomarsino.
7 Armonioso 48, X. X.
8 Kopec 48, P. Ibarra.

9 Cachafaz 48, P. Lencetti.
10 D. Pelagio 48, X. X.
11 Alfanje 48, M. Caballero.
12 Fioraia 46, A. Aguilera.
13 Maledetta 46, X. X.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con Espartillar, Cocktail y Campeador II como serios candidatos en la carrera de la "perrera", se iniciará mañana la reunión anunciada y que consta de siete pruebas.

Paterío, Humber y Spice en la segunda son los que lograrán arrastrar con la opinión de la segunda, ya que cuentan con performances y ejercicios de primer orden.

En la tercera Cohetero, Any y Scandale llevan grandes probabilidades.

Melever en la cuarta se encuentra bien colocado: Don Pablo II y Javeline son dos serios enemigos.

Comilla II que anda corriendo regular; L'Epatant que cuenta con discretos ensayos y Marpessa con quien se corren una fija son los que se destacan en la quinta.

En la sexta Intruso es el que se destaca netamente.

Hernani y Misterito en la prueba final son los que más nos agradan.

Serán candidatos de CRITICA:
1a. carrera—ESPARTILLAR
2a. " —SPICE
3a. " —COHETERO
4a. " —DON PABLO II
5a. " —COMILLA II
6a. " —INTRUSO
7a. " —HERNANI

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros

1 P. de Escándalo 58, X. X.
2 Chaliapine 54, D. C. Navas.
3 Campeador II 57, H. Corvalán.
4 Conrado 57, J. Brindo.
5 Espartillar 55, S. Ríos
6 Cocktail 54, R. Lemos.
7 Estentor 53, J. Iberra.
8 Milton II 52, C. Rossi.
9 Breslau 52, J. Ledesma.
10 Feudeur 52, J. San Martín.
11 Cartujano 51, E. Betri.
12 Lemberg 51, X. X.
13 Ole Ole 50, A. Suárez
14 Letargo 49, H. Rotta.
15 Huayra 49, X. X.
16 Juancito 48, X. X.
17 Gorrita 48, P. de la Cruz.

Segunda carrera—1300 metros

1 Spice 56, R. de la Cruz.
2 Giuseppe 56, F. Pérez.
3 Lucerito 56, A. Lhuillier.
4 Humber 56, X. X.
5 Milla Loncó 56, no corre
6 Inventor 56, X. X.
7 El Arco 56, J. Cerraño.
8 Lacónico 56, J. Brindo.
9 Paterío 56, A. Suárez.
10 Crisálida III 54, C. Rossi.
11 Lana 54, H. Corvalán.
12 Búlgara II 54, X. X.
13 Hilaria 54, F. C. Villafañe.

Tercera carrera—1100 metros

1 Scandale 56, S. Martí.
2 Tiradentes 56, S. Pintado.
3 Cohetero 56, J. Ceraño.
4 Opulencia 54, E. Amestoy.
5 Tout de Suite 54, E. Calistro.
6 Lhassa 54, R. Martín.
7 Inductora 54, J. San Martín.
8 Sta. Mónica 54, A. Polola.
9 Navarrita 54, D. C. Navas.
10 Pelo de Oro 54, X. X.
11 Any 54, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Don Pablo II 59, J. Ponce.
2 Pocholo 51, M. Arambelly.
3 Buen Tiempo 53, J. Alcorta.
4 Pedido 53, A. Suárez.
5 Mazamorra II 50, X. X.
6 Melever 50, J. Brindo.
7 Paldourita 48, F. Pérez.
8 Conroy 48, E. Caballero
9 Cedro 48, H. Corvalán.
10 Fels 48, X. X.
11 La Otero 48, P. de la Cr...
12 Ruin 48, X. X.
13 Javeline 48, J. Iberra.
14 Moujik 48, X. X.

Quinta carrera — 1200 metros

1 Imiryano 57, A. Suárez.
2 Machucón 57, A. Lhuillier.
3 Comilla II 55, J. San Martín.
4 Marpessa 55, S. Pintado.
5 Humorada 55, X. X.
6 Paso 54, J. Ponce.
7 L'Epatant 54, H. Corvalán.
8 Cabañal 54, C. Rossi.
9 Katriló 54, S. Gómez.
10 Veranito 54, J. Raggio.
11 Flanco Derecho 54, F. Pérez
12 Ansiosa 52, X. X.
13 La Vieja 52, X. X.
14 Barriluecio 51, S. Mart
15 Suzana 49, J. Alcorta.
16 Lechuzón 48, X. X.

Sexta carrera — 1800 metros

1 L'Epatant 56, H. Corvalán.
2 Bonci 56, D. C. Navas.
3 Alep 56, M. Gutiérrez.
4 Gañán 56, S. Gómez.
5 Intruso 56, M. Arambell.
6 Merry James 56, S. Pintado.
7 La Otero 54, F. C. Villafañe.
8 Juan Machain 53, J. Iberra
9 Gral. Mahon 53, X. X.
10 Sinchi Roca 53, E. Calistro.
11 Jaranero 53, J. Brea.
12 Risueño 53, A. Lhuillier.
13 Suzana 51, J. Alcorta.
14 Malcriada 51, X. X.
15 Labán 50, R. Rivero.
16 Modesta II 51, X. X.

Séptima carrera—1300 metros

1 Paso 57, J. San Martín.
2 Hernani 57, M. Gutiérrez.
3 Lastpool 57, J. Brindo.
4 Criollito 57, J. Alcorta.
5 Misterito 57, F. Villafañe.
6 Irish Springy 55, X. X.
7 Agaceur 57, E. Calistro.
8 Compinche 57, F. Pérez.
9 Modesta II 55, H. Corvalán.
10 Ana 55, A. Lhuillier.
11 Chicha 55, X. X.
12 Seria 55, X. X.
13 Voladora 55, J. Raggio.

14 Perfidy 55, H. Rotta.
15 Letrado II 54, D. Callejas.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Con un buen programa se efectuara mñana en el hipódromo Independencia una interesante reunión hípica, para la cual indicamos a continuación nuestros pronósticos y el programa completo, en el que figura como base el premio Sibila (clásico local).

1a. carrera—ALEGREZA.
2a. " —DELFIN II.
3a. " —SARACA.
4a. " —ADII
5a. " —NOLA.
6a. " —ROMANOFF
7a. " —SEGURO.

Programa completo para la reunión de mañana:

Primera carrera, premio Haras Las Hortigas, 1100 metros. — Por Dios 56, Desorden 54, Monte Grande 54, Alegreza 52, Toba II 54, Escandalosa 52, Renovación 52, La Tarde 52, La Larga 52, Jeu des Mots 52.

Segunda carrera, premio Petite Chose, 1100 metros. — Delfín II 61, Foch 57, Mazo 57, Artic 57 Mickett 55, Palmada 54, Frente a Frente 54, India Buena 52, Monadita 52, Travesura 52.

Tercera carrera, premio Piadosa, 1000 metros. — El Indio 56, Don Juan 56, Rix 56, Goma 54, Saraca 54, Zurrona 54, Obediencia 54, Flicker 54.

Cuarta carrera, premio Hurí, 1600 metros. — Lollipop 57, El Marote 55, Yaverán 53, Lafinur 52, Café 52, Adib 48. Lesseps 48, Turbulento.

Quinta carrera, premio Sibila (clásico local), 1300 metros. — Julia XII 56, Maitiarena 55, Mishap 46, Red Cross 42, Aspacia II 46, Nola 45, Pirka 43, Onza 42, Vía Libre 40.

Sexta carrera, premio Largueza, distancia 1300 metros. — Rock Salt 58, Valsador 55, Delfín II 50, Credit 49, Romanoff 48, La Flor del Férik 46.

Séptima carrera, premio Madeja II, 2200 metros. — Madison II 59, Seguro 47, Apolodoro 58, Jornalero 58, Nitro 45, Pino 40.

Hipódromo La Plata

(PISTA BARROSA)

Resultados generales de la reunión de ayer en La Plata:

Primera carrera — 1400 metros

$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 MAÑA 52|49, M. Etchechourry	1362	—
2 Coati III 54|51, A. Martínez	(con Maña)	
3 Nipón 54|52, E. Peñaloza	2024	—
4 Vixen 55, O. González	727	—
	4113	—

Dividendo: del 1o. $ 5,40.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'35" 1\|2.
Cuidador: C. Rodríguez (hijo).

Segunda carrera—1400 metros

$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 NONA 48, A. G. Borean	3480	—
2 Camorrista 54|51, S. Guastavino	1128	—
3 Camorrero 52|49, V. Palmieri	2413	—
4 Chianti 56, M. Romero	260	—
	7281	—

Dividendo: del 1o. $ 3.70.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'30" 4\|5.
Cuidador: A. J. Penna.

Tercera carrera—1000 metros

$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 PERSISTENTE 56, J. Ger	2030	—
2 Nobleness 54|51, A. Martínez	2292	—
3 Saltimbanqui 56|58, L. G. Velasquez	803	—
4 Merengada 54|51, S. Guastavino	1238	—
	6363	—

Dividendo: del 1o. $ 5.60.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4\|5.
Cuidador: Pedro P. Ferro.

Cuarta carrera—1600 metros

$ 2300 al 1o., 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 MOTIN 57|54, A. Martínez	1668	649
2 D. Blanca 52|49, E. Orduna	1472	713
3 Nudo 57|54, M. Reparaz	1978	633
4 No se sabe 54, A. Lauría	1755	620
0 Ornament 52, F. Rossotti	353	152
0 Ninguna 52, A. G. Borean	571	258
	7797	3025

Dividendo: del 1o. $ 8.40 y 4; del 2o. 6.90.
Ganada por 2 y 1\|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'47".
Cuidador: José Guzmán.

Quinta carrera—1500 metros

$ 2300 al 1o., 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 KAKAY 46|45, R. Raymundo	867	—
2 Nut Cracker 51|48, R. Liceri	1882	—
3 Somme 52, A. C. Triani	2740	—
4 Mederic 51|48, M. Etchechourry	3471	—
	8960	—

Dividendo: del 1o. $ 18.60.
Ganada por 1\|2 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2\|5.
Cuidador: Epifanio Barrabino.
7N—do ram)ppig shrdlu mfwyp gkq

Sexta carrera—1500 metros

$ 2300 al 1o., 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 GOLD POWDER 51, E. Amuchástegui	1670	52
2 Radina 51|52, J. Ger	2800	867
3 Diosma 53, O. González	1783	404
4 Maroma 57|54, R. Raymundo	1863	702
0 Beicha 51, M. Romero	534	277
0 Cerilla 48, A. F. Adoué	701	291
0 Adivinanza 45|46, V. Palmieri	881	329
	10232	3395

Dividendo: del 1o. $ 11 y 5.10; del 2o. 3,90.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40".
Cuidador: José Santestevan.

Séptima carrera—2000 metros

$ 3000 al 1o., 300 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 JONICO 54|51, S. Guastavino	2627	619
2 Mascotón 49|46, V. Palmieri	1502	393
3 Eve... 48|45, R. Raymundo	1094	274
4 ...57|54, A. Martínez	1870	326
0 Ñandú 57, C. D'Onofrio	911	199
0 Masseña 54|51, E. Peñaloza	2472	437
	10476	2248

Dividendo: del 1o. $ 7.10 y 3.60; del 2o. 4.50.
Ganada por 3\|4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 2'13" 1\|2.
Cuidador: Zacarías Lacruz





Nuestro repórter no nos ha remitido la lista de las jugadas de anoche en el Real de San Carlos; pero en cambio nos envía una crónica que, como verán nuestros lectores, tiene datos interesantes que ponen de reflejo cuanto entusiasmo reina por aquellos lugares.

La concurrencia—

Estos días de semana santa la afluencia de público ha sido muy numerosa.

El elemento femenino, sobre todo, ha puesto su nota espiritual y alegre entre los visitantes.

A propósito de la concurrencia de las mujeres, podemos afirmar, que se ha notado de un tiempo a esta parte que existen en gran cantidad y, sobre todo, que juegan grandes cantidades, y al revés que los hombres tienen frente a la mesa de juego una serenidad de espíritu, desconcertante.

Hoy sábado es esperado el vapor Flecha. Seguramente llegará totalmente lleno de pasajeros.

La capacidad del Flecha ha sido aumentada por la prefectura marítima en un total para 300 personas. Sabido es que hasta ahora este vapor sólo podía transportar 250 pasajeros.

Este inconveniente que acaba de salvarse, como se recordará, hizo que el sábado anterior quedaran, por falta de lugar, más de 100 personas en tierra.

Hoy habrá, pues, lugar para todos.

La gran afluencia de público a que hacemos referencia anteriormente ha hecho que la empresa haga poner dos mesas más de juego, las que en total vienen a sumar 7. De modo pues que este aumento facilitara el desenvolvimiento de juego y su regularidad en las jugadas.

El mínimun que se puede jugar en una de estas mesas es cinco pesos; esta innovación ha sido recibida por la concurrencia con plácemes por la razón de que así los jugadores más fuertes puedan jugar en las otras mesas con mayor tranquilidad. Desde luego los "pequeños jugadores" tienen con esta innovación campo para poder hacer sus apuestas.

Desde el sábado 2 de abril, la Empresa de Navegación Mihanovich Ltda. cambia los días de salida del vapor Luna, que saldrá a partir de esa fecha los miércoles y sábados a las 8 de la mañana para llegar al Real de San Carlos a las 12 del día.

Se ha fijado también el precio del pasaje desde Buenos Aires al Real de San Carlos en la cantidad de veinte pesos m\|n. y los pasajeros del vapor Luna que permanezcan en el hotel del Real tendrán derecho a regresar gratuitamente a Buenos Aires en cualquiera de los viajes que haga el vapor Flecha. Esta medida es fuera de duda de buena provisión y que redunda en una ventaja notoria para los visitantes.

Queremos hacer resaltar que los arreglos del vapor Flecha ya están terminados en todo lo que se refiere al exterior. Falta solamente dejar concluido el puente segundo. Esto permite que toda la parte de popa sea utilizada en un enorme salón cerrado y techado, que permitirá durante las dos horas que tarda el vapor que los pasajeros podrán estar con toda comodidad.

Se ha contratado además una orquesta criolla que amenizará las horas de la travesía.

Como se ve se ha organizado de tal manera todo lo que pueda rendundar en ventajas para los que se trasladen al Real de San Carlos, que a no dudar, serán tomada muy en cuenta por la concurrencia.

Football y otros deportes

La actitud de Ballarati

Con la carta abierta que publicamos en nuestro número de ayer, dirigida al doctor Adrián Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateurs, el señor Ballaratti, miembro directivo de la Asociación Argentina de Football, ha demostrado que sabe cuadrarse como hombre y como dirigente y que no rehuye las responsabilidades más graves, cuando deba responder de sus actos. Ballaratti ha evidenciado con esa carta que aludimos, también, ser el único de entre los miembros del consejo superior de la Asociación Argentina que ha sabido entender el significado de las declaraciones del presidente amateurista y que ha respondido en la forma que se imponía.

El hombre ha visto en la réplica de la Asociación Amateurs, cierta debilidad, impropia de quienes se consideran honorables y si aquel consejo, en forma oficial no ha entendido que no cabía réplica sino desautorización, Ballaratti se ha puesto en su lugar e individualmente bien claro lo ha dicho:

"Yo puedo hablar, porque estos hechos están probados. Usted, en cambio, ha hablado sin tener una sola prueba de lo que manifiesta y olvidando la seriedad a que está obligado por su título universitario. Pero, no me extraña; usted, ha debido estar a la altura de la institución que preside y de los clubs que la componen y así como estos últimos, hace dos años perdieron toda noción de cultura y corrección, redactando una nota inconcebible y temeraria, usted ha perdido, ahora, la línea que siempre debió mantener, aunque solo fuera para honrar el cargo que ejerce en una oficina pública como es la Municipalidad de la capital.

Si usted tiene noción exacta de la responsabilidad adquirida ante la opinión pública, debe usted probar la aplicabilidad del código penal en los manejos del consejo superior de la Asociación Argentina; de lo contrario no escapará al adjetivo que brota a mis labios y que no pronuncio todavía a la espera de que usted aproveche esta invitación y demuestre que los juicios emitidos en ocasión de la apertura del período del consejo de la Amateurs, son de la más absoluta fidelidad."

No cabe decir más de la actitud de Ballaratti.

Su carta es valiente y neutraliza los efectos que produjeron las declaraciones de Beccar Varela a raíz de la debilidad de la réplica que formulara la Asociación Argentina.

Las famosas declaraciones de Beccar Varela son ya cenizas.

En el field de la Dársena Sur

El gran match de mañana

El encuentro más importante del día de cuantos se tienen anunciados para la tarde de mañana, será fuera de toda duda, el que deberán sostener en la Dársena Sur, los primeros cuadros de los clubs y River Plate.

A los avellanedenses se les presenta una magnífica ocasión para rehabilitarse ampliamente, aunque tendrán que luchar duro y parejo si desean decidir el match a su favor.

Los dos teams se presentarán con el máximo de sus fuerzas, por lo que esperamos que la brega de mañana ha de resultar por todo concepto brillante.

Se ha citado para las 16 horas y es fácil se confíe la dirección del lance al correcto referee don Juan P. Barbera.

Liga del Sur

Nuevas autoridades

Según se tenía anunciado, verificóse la asamblea de delegados de los distintos clubs afiliados a la Liga del Sur, con el objeto de elegir nuevas autoridades del consejo para la presente temporada.

Abierto el acto, el secretario señor Enrique Salvarezza, da lectura al acta de la asamblea anterior, que fué aprobado y firmada.

Acto seguido la presidencia hace dar lectura de la memoria presentada por el Consejo que hoy cesa en su mandato.

La presidencia expone a los señores delegados la conveniencia de nombrar dos personas para que en compañía del secretario de la institución, practiquen una revisación con los comprobantes respectivos, en el libro de tesorería. Se resuelve de conformidad, acordándose que la presidencia designe esas dos personas, las que deberán expedirse presentando su conformidad o disconformidad, en la primera sesión del Consejo. La presidencia designa a los señores Armando Salvarezza y Justinio Prieto para ese objeto.

A fin de proceder a la elección de las nuevas autoridades del Consejo, la presidencia designa, a moción de los delegados, una comisión de escrutinio compuesta de los señores Enrique Salvarezza, Walter J. Hutton y Casimiro Salsamendi.

Resulta electo presidente por unanimidad el señor Norman M. Geddes. El señor Geddes agradece su reelección, pero manifiesta que presenta su renuncia indeclinable, pues sus múltiples ocupaciones, no le permiten desempeñar el cargo debidamente.

Oídas las manifestaciones vertidas por el señor Geddes, el señor Salvarezza hace moción para que le sea aceptada. Así se resuelve y después de una nueva votación resulta electo el señor Florentino Ayestarán.

Debiendo elegirse, de acuerdo a disposiciones reglamentarias, el señor Armando Salvarezza confecciona la siguiente lista que es votada por unanimidad y en el orden que a continuación publicamos:

Consejeros titulares: Enrique Salvarezza, Carlos Brooking, José Zárraga, Nicolás P. Muzio, Julián Pawly (hijo), Francisco Hitce, Guillermo Clendesdale, Daniel Larriera y Joaquín Jué.

Consejeros suplentes: Eduardo Cardella, Mauricio López, Luis Corti, Andrés Pirayno, Luis Berlani, José Vázquez, Roberto N. Carminatti, Héctor Monacci y Félix Bertotti.

A moción del señor Salvarezza ampliada por el señor Real, se resuelve dar al Consejo anterior un sincero voto de agradecimiento por el esfuerzo puesto en pro del progreso de este sport, acordándose darlo especialmente a su digno y entusiasta presidente señor Norman Geddes.

La presidencia agradece en nombre del Consejo que actuó en la temporada 1920, los conceptos vertidos por los delegados y hace votos para que, si grande y hermosa fué la obra por ellos realizada, mucho mayor sea la que realicen los que hoy resultaron electos.

No habiendo más asuntos que tratar, la presidencia levanta la asamblea, siendo las 22 1|2 horas.

A último momento nos llega la noticia de que el Dr. Ayestarán ha renunciado su cargo de presidente y que se llama a nueva asamblea de delegados.

Del Plata se medirá mañana con Alvear

Uno de los encuentros más atrayentes de los que con carácter de amistoso se tienen anunciado para mañana, será a no dudarlo, el que deben sostener las escuadras superiores de los clubs arriba indicados.

El match, que ha despertado sumo interés entre los parciales de una y otra institución, se jugará en el field ubicado en las calles Vélez Sársfield e Iriarte, debiendo darse comienzo a las 15 horas.

Con anterioridad a este lance, se medirán las reservas respectivas.

En Manuela Pedraza y Cramer

Según lo hemos venido anunciando, mañana por la tarde se disputará una vez más la copa Tamborini, trofeo instituído a objeto de que se juegue anualmente entre los primeros teams de los clubs Platense y Defensores de Belgrano.

Teniendo en cuenta la excelencia del conjunto de los dos contendientes de mañana y la gran rivalidad que existe de muchos años atrás entre las dos instituciones, este lance ha de ser presenciado por un público muy numeroso y la brega ha de resultar una movida como interesante.

El field donde se ha de verificar la lucha, es el que está ubicado en las calles Manuela Pedraza y Crámer, debiendo darse comienzo a las 15 horas.

Carnets

Acabamos de recibir el carnet del C. A. Independiente, que da opción al libre acceso a su campo de juego ubicado en Avenida Mitre 1890 (Avellaneda). Agradecidos.

Racing v. Lanús

El encuentro verificado anteayer por la tarde en Avellaneda entre los primeros cuadros de los clubs Racing y Lanús no resultó lo interesante que se preveía, debido a que los dos elencos se presentaron a la lucha con numerosos suplentes.

Racing se impuso al final de cuentas por tres goals contra ninguno de su adversario.

Encuentro suspendido

El encuentro amistoso que tenían concertado para la tarde de anteayer los equipos superiores de Atlanta y Velez Sarsfield, fué menester suspenderlo puesto que ninguno de los dos bandos logró contar con los once titulares.

Estudiantes v. Mitre

Mañana se encontrarán amistosamente en el field ubicado frente al Tiro Federal Argentino, las escuadras superiores de los clubs Estudiantes y Mitre.

Se ha citado, para las 15 horas y Estudiantes se constituirá como sigue:

H. Muschietti; A. Bortagaray, J. Van Kemmenade; L. Comolli, J. Pacheco, L. Lagarde; E. Arrichuluaza, A. Penzi, L. Vecchia, A. Ochandio, M. Beautemps.

Actuará de referée el señor Nápoli.

Goycochea y Recanattini

Fueron dos puntos sobresalientes del team de Almagro, en el cuentro de anteayer contra River Plate.

El primero nos resulta un centro half de recursos, apoyando debidamente a los forwards.

Recanattini, por su parte, vale por media defensa. Tiene espléndido quite, le sobra entusiasmo y es incansable.

En La Plata

En el field ubicado en la Estación Meridiano V., Gimnasia de La Plata jugará mañana su segundo encuentro de práctica de la temporada, midiéndose en lucha amistosa con el eleven superior del club Quilmes.

El match dará comienzo a las 15 horas y según noticias que se nos transmiten de La Plata, los mens sanas presentarán en esta emergencia su cuadro completo.

En consecuencia, la lucha promete resultar interesante y la afluencia de aficionados será numerosa.

Palermo v. Sp. Almagro

En el cómodo ground que los primeros poseen en las calles Humboldt y Soler, se encontrarán mañana en lucha amistosa, los elevens superiores de las entidades cuyos nombres nos sirven de epígrafe.

Los boys de Birba, para no perder la costumbre, están dispuestos a dársela a Almagro y a fé que han de conseguirlo, puesto que cuentas con elementos más que suficientes como para obtener éxitos notorios.

Se ha citado para las 15 horas.

Notas uruguayas

A pesar de la festividad del día, ayer efectuó su segunda sesión ordinaria el Consejo Superior de la Asociación. Presidió el señor Peyrou, y asistieron los señores Pereyra Bustamante, Fernández, Ures, Rodríguez, Causillo, Ceras, Quartino, Fernández de la Sierra, Calafat, Sanchez, Paez Formoso, Bermúdez, Reyes Lerena, Sienra Michel y Sosa.

Se aprobó el acta de la última sesión, sin observaciones.

Sobre tablas fué considerado un pedido de pase del jugador Cayetano Saporiti, del Wanderers al Lito. Como la solicitud se presentara fuera del término reglamentario, suscitóse un largo debate, resolviéndose en definitiva, que informe la Comisión de Reglamento.

Para decidir en la próxima semana quedaron las solicitudes de préstamos elevadas por los clubs.

Por moción del señor Bermúdez se le concedieron carnets de libre acceso a los fields, en mérito a los servicios prestados al football, a los señores William Poole, Abelardo Véscobi, Juan Blengio Rocca, Héctor R. Gómez, C. Sturzenegger, W. Litchemberg y Cayetano Saporiti.

La Comisión de Asuntos Internacionales comunicó que ha designado presidente al señor Gerardo Sienra y secretario al señor Rodolfo Bermúdez.

Quedó para la sesión venidera la nota del Club Uruguay de Pando, por la que pide se deje sin efecto la descalificación impuesta por la Liga Nacional.

El señor Michel mocionó para que sea convocada la convención, a fin de modificar los reglamentos. La moción será tratada el martes próximo.

El delegado de Universal mocionó para que la Comisión de Pases no trate el de Catalo Molinari.

Se pasó a cuarto intermedio para nombrar el Tribunal de Protestas que quedó así constituído: Angel Colombo, J. Blengio Rocca, Alfredo Viera, Gonzalo Pelfort, J. M. Durán Guani, Humberto Pérsico, Juan C. Campistegui, H. Ortiz Garzón, Alfonso Bazet y Alfredo Le Bas.

La Comisión de Calendario se expidió. La temporada se iniciará el 3 de Abril con la Copa Albion. La mesa consultará con Peñarol y Nacional para concertar un match a beneficio de la Asociación. Se sortearon luego los matches con que se debe iniciar la temporada.

A indicación del doctor José M. Reyes Lerena se dejó para la próxima sesión el estudio de los asuntos de divisiones inferiores.

Para tratar en otra oportunidad, previa la conformidad de los clubs interesados, quedó una proposición, según la cual no se realizarán los partidos y restos de partidos correspondientes a la última temporada.

El torneo de Rosario

Como consecuencia de las últimas lluvias, ha sido postergado para fecha que se dará a conocer oportunamente, el importante torneo que organizó el club Gimnasia y Esgrima del Rosario y que debió iniciarse hoy para terminar mañana.

Boca Juniors v. Banfield

En ministro Brin y Senguel se jugará mañana este importante match amistoso.

El encuentro comenzará a las 15.15 formando Boca Juniors de esta manera:

R. Galeano; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López (capitán), D. Becaas y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, E. Beriolini y N. N.

Las intermedias jugarán a la 13.45.

Independiente y Vélez Sársfield

En su field de la Crucesita, Independiente recibirá la vista de Velez Sársfield, con cuyo primer equipo jugarán mañana en encuentro de práctica.

El team de Independiente formará de la siguiente manera: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; R. Fernández, P. M. Perulih y E. Scoffano, P. Gariè, A. López, Z. Canaveri, M. Seoane y R. Orsi.

Porteño y Sportivo Barracas

En Iriarte y Luzuriaga se jugará mañana a las 15 y 15 un lance de práctica entre los primeros teams de Porteño y Sportivo Barracas.

El team de Porteño, estará así constituído:

Lannot; Presta y de la Serna; Loncan, Masutti, Albarellos; García, Presta, Viglia, Vivaldo y González.

A las 13.15, se medirán las respectivas intermedias reservas.

Correo deportivo

GARCIA, (presidente del Progresista). — Necesitamos hablar con Vd. hoy si fuera posible de 19 a 20 horas.

J. FERNANDEZ (Ciudad). — Esa institución ascendió al círculo privilegiado; pero aún no cuenta con field. Veremos qué actitud observará el nuevo consejo.

Lawn tennis

TORNEO INTER-CLUBS DEL PARQUE PATRICIOS

La asociación de Cultura Física, ha organizado un "Torneo Inter clubs del Parque Patricios", el que se realizará en las canchas municipales ubicadas en el parque antes nombrado.

Publicamos a continuación las bases de tan importante torneo.

1o. Patrocina este torneo la Asociación de Cultura Física.

2o. Se efectuará entre los siguientes clubs: Centro Adelante, Casa Galicia, American Tennis Club, C. Social Buenos Aires, Club de Rüder y Asociación de Cultura Física.

3o. Se regirá por las leyes de la L. T. A.

4o. Comprenderá las siguientes categorías, subdivididas entres sección. es 1a., 2a. y 2a., a) Single de caballeros; b) Doble de caballeros; c) Doble mixto; d) Doble de señoritas; e) Single de señoritas

5o. Será a la "Americana", sin ventaja, contándose un punto por cada gein ganado, y a ocho juegos jugados.

6o. Los partidos se efectuarán extrictamente de acuerdo a lo establecido en el fixture.

7o. La cuota de inscripción es de dos pesos por persona y por categoría.

8o. Las inscripciones se cerrarán el día 4 de abril a la 19 horas: estas deben ser acompañadas con su importe correspondiente.

9o. El torneo dará principio el día diez de abril del corriente año.

10 Los aivsos para los partidos se efectuarán por medio de los diarios, y en las pizarras del Parque.

11 El jugador que no concurra el día y hora indicada, se le considerará W. O., siempre que no haya avisado a la intendencia con 48 horas de anticipación.

12 Habrá premios para los primeros y segundos puestos de cada sección.

13 Habrá segundos premios en las subdivisiones en que haya por lo menos diez inscriptos.

Motociclismo

Ecos del criterium argentino de motociclistas. — Una demostración a E. Blanco.

En la reunión celebrada por la C. D. de esta institución el martes último fueron confirmados los resultados del 9o. criterium argentino de motociclistas, Buenos Aires-Rosario y se procedió a la adjudicación de los premios, en la siguiente forma: Motocicletas, 1o. Ernesto Blanco, copa Piccardo, 15 argentinos y diploma; 2o. Ventura Avaro, 8 argentinos y diploma.

Moto sidecars, 1o. Pablo Comino, diploma, 15 argentinos y un juego neumáticos Michelin; acompañante, Fermín ... ; acompañante A. Blanco, medalla de oro; 2o. Angel D'Annunzio, diploma, 6 argentinos y un juego neumáticos Michelin; acompañante, Dionisio López, medalla de vermeil; 3o. Pedro J. Perelló, diploma, 5 argentinos y un juego neumáticos Firestone; acompañante Manuel Díaz, medalla de vermeil; 4o. José Majorano, diploma, 4 argentinos; acompañante José Muneratti, medalla de plata.

Premio de regularidad en ambas categorías, Ernesto Blanco, medalla de oro del M. G. A. Premio especial al que mejor haya establecido un nuevo record en cualquiera de las dos categorías, ganador Ernesto Blanco, plaqueta de plata de la H. Cámara de diputados.

También fueron homologados y reconocidos los nuevos records establecidos por los vencedores, quedando el de motocicletas en poder de Ernesto Blanco, con 5 horas, 1 minuto, 16 segundos, 350 kilómetros de recorrido, y el de motosidecars en poder de Pablo Comino, con 6 horas 25 minutos. Ambos asociados del Moto Club Argentino.

Los records parciales de etapa corresponden todos a la categoría de motos y Blanco en la categoría de sidecars: Morón-Luján, 41 minutos, Comino; Luján-Giles, 27 minutos, Comino; Giles-Cap. Sarmiento, 1 hora 2 minutos, D'Annunzio; Cap. Sarmiento-San Pedro, 1 hora 6 minutos, Comino; San Pedro-San Nicolás, 1 hora 41 minutos, Comino; y San Nicolás-Rosario, los últimos 65 kilómetros fueron cubiertos por Comino en 57 minutos.

Los socios del Moto Club Argentino en el deseo de manifestar su admiración por la hazaña cumplida por Blanco, al cubrir el recorrido de 350 kilómetros en 5 horas, 1 minuto y efectuar el regreso inmediatamente, en el mismo día, haciendo 700 kilómetros de carretera en viaje directo, en 13 horas 11 minutos, han solicitado del club iniciar una subscripción para ofrecer al campeón un recuerdo, en nombre de sus admiradores.

Se ha fijado el día 16 de abril próximo para la entrega de los premios, que se efectuará con un banquete en honor de todos los clasificados.

En la rifa internacional de una motocicleta, organizada por el Moto Club Argentino, ha sido sorteado el número 240, en posesión de D. Fermín A. Blanco.

El último triunfo de Campanella

SU MATCH CONTRA LENZ

La pelea sostenida por nuestro Campanella, en Bahía Blanca, en su match contra Lenz, ha dejado plena evidencia de las condiciones excelentes de aquél; ha ractificado una vez más los conceptos que se le brindaran en esta página, de pugilista de escuela, de fuerza y de corazón.

Lástima que los aficionados de la capital se vean privados de sus peleas — pues Campanella parecería dispuesto a radicar su acción en la lejana ciudad del Sur — ya que todas ellas revisten interés y después de realizadas dejan al aficionado con la impresión de haber presenciado una brillante exhibición de box.

Menos mal que dentro de pocos días lo veremos aquí, en un match fuerte que se halla concertado con Aguilar, el buen pugilista uruguayo.

La pelea que sostuvo Campanella con Lenz, tuvo ciertas incidencias interesantes y es por eso que ofrecemos a nuestros lectores los detalles del match

Primer round.—

Campanella es el primero en atacar. Lenz con una guardia completamente cerrada, impide cualquier golpe de su adversario. Sigue Campanella en su afán de alcanzar a su adversario y logra entrar varios "cross".

Ese round termina empate.

Segundo round.—

Campanella, sigue, siempre en la ofensiva, logrando entrar varios "cross".

Lenz dirige un golpe prohibido a su adversario y cuando el juez va a proceder, para descalificarlo, se interpone Campanella, pidiendo lo deje continuar, a lo que el juez accede.

Este round es netamente favorable a Campanella.

Tercer round.—

Lenz trata de entrar al estómago de su adversario, más éste se libra bien. Se suceden varios "cross" y Campanella lleva repetidas veces contra las cuerdas a su adversario, donde logra aplicarle varios "cross".

Este round fué favorable a Campanella.

Cuarto round.—

En este round, Lenz sigue siempre con su táctica con una "guardia cerrada", trata de amortiguar los efectos de la superioridad de su adversario. Se suceden sin mayores consecuencias varios "cross".

Quinto round.—

Campanella sigue arremetiendo con fuerza, viéndose sus intenciones, de sacar lo más pronto posible fuera de combate a su adversario. Lenz comete dos fouls seguidos, siendo seriamente llamado al orden por el juez.

Campanella lleva en este round la mejor parte.

Sexto round.—

Lenz fué obligado por el referée cumplir el contrato, deja su guardia cerrada y pelea ya más abiertamente. Campanella logra entrarle un "cross" al estómago, que deja desvanecido a Lenz, durante 9 segundos. De inmediato logra entrarle un "cross" al mentón seguido de dos upper-cut, que dan por resultado el knot-out.

El juez proclama vencedor a Campanella y el triunfo del argentino es recibido justicieramente con una ovación de parte del público.

Consideraciones generales

En cierto colega se dice que Lenz fué obligado por el referée a abandonar su guardia cerrada, con el siguiente perjuicio, y que no se considera vencido ante el resultado final.

Es triste admitir la derrota, y el joven Lenz que cayó vencido "legítima ley" por Campanella, puede bajo ningún concepto hacer a su favor absolutamente ninguna atenuante, pues bien lo presenció el público y el mismo Lenz lo sabe de sobra, que en el segundo round de acuerdo a esas leyes de la Federación Argentina de Box, que cita, debió haber sido descalificado, por haber cometido dos "fouls" y que el señor Alvarez Roldán, cuando muy justicieramente así iba a proceder, se interpuso Campanella, con ese espíritu caballeresco que lo ha hecho el más simpático ante el público bahiense, y pidióle encarecidamente dejara continuar a Lenz, pedido al cual el señor Roldán accedió.

Es amargo confesar la derrota, más hay que aceptarla; es una lógica. Sabe el boxeador Lenz que al firmar el contrato, se les impuso a ambos boxeadores las condiciones de que se debían ofrecer la pelea y bien se sabe que a fin de evitar que se pudiera realizar alguna maniobra, cuyo match: está demás señalar en este dose de Campanella, quien se negó prestaría a tal maniobra.

Obligado, pues, a cumplir el contrato por el juez, Lenz hubo de ofrecer pelea y en vez de acobardado escondiéndose y provocar continuas las cuerdas continuos "clinchs" debió enfrentarse ante su adversario.